

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
№ 1 • 1976

# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ



# ГОД БОЛЬШИХ СТАРТОВ

В жизни общества, как и в жизни каждого человека, бывают такие даты, такие события, с высоты которых необычайно четко и выпукло просматривается пройденный путь. И без сомнения, год, ушедший от нас с последним днем декабря, был на редкость ярким, он навсегда останется в нашей памяти.

Позади — три четверти двадцатого века. Его называют веком стремительным, веком техники и автоматики, а он прежде всего век революционных бурь, рожденных на баррикадах Красной Пресни, озаренных залпом «Авроры», век, когда с небывалой силой прозвучали и утвердились слова «Человек — это звучит гордо!» и партийный лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» — стал могучей действенной силой, сомкнувшей миллионы людей в их борьбе за свободу и независимость.

В минувшем году наша страна завершила 9-ю пятилетку: сорок пять трудовых, кипучих, ударных лет! Сегодня уже не скажешь словами поэта — «Моя страна — подросток». Нет. У нашей страны солидный, зрелый возраст. Но по-прежнему молод духом советский народ, по-юношески смело и дерзновенно творит, выдумывает, пробует.

Примером тому — ежегодные трудовые рекорды, свидетельством тому — стальные нити полотна, вгрызающиеся в гранит вековой тайги на трассе БАМа, и летящие, как в сказке, к далекому миру наши космические корабли.

Это реальность творческой мечты, о которой говорил великий Ленин. Реальность наших осуществленных планов.

В минувшем году мы отметили 30-летие со дня победоносного окончания самой страшной из войн, которые знала история. 30 лет — немалый срок. Но наш народ, отдавший двадцать миллионов жизней во имя Победы, никогда не забудет этой войны — во имя будущих поколений, ради жизни на земле.

1975 год утвердил в человечестве светлую надежду на мирное будущее. Программа мира, принятая на XXIV съезде КПСС, получила могучую поддержку со стороны всех миролюбивых сил на земле. Событием огромного международного значения стала встреча руководящих деятелей 33 европейских государств, США и Канады в Хельсинки, когда были подведены итоги Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Оно открыло новые возможности для упрочения мира и безопасности народов.

«Вырвана почва, — говорил тов. Л. И. Брежнев, — из-под ног тех, кто хотел подвергнуть сомнению реальности сегодняшней Европы. Реальности территориальные. Реальности послевоенного развития. Реальности разрядки. Вырабо-

тана широкая программа сотрудничества во имя благородных идей мира и прогресса народов».

Славным был год 1975-й! И вот уже январские листки года нового, 1976-го. Он вошел в нашу жизнь, как яркий праздник, наполненный взволнованным ожиданием предстоящего. О чем будет сказано на XXV съезде КПСС? Какие новые планы развернет перед нами ленинская партия, какие задачи поставит?

Собственно говоря, мы знаем — какие. Готовясь к встрече съезда, каждый советский человек рассчитал свои возможности, наметил свои цели. У одного они выражаются в тоннах стали, у другого — в метрах ткани, кто-то считает этажи, которые поднимутся вверх, кто-то глубину штолен и буровых скважин...

Все это, охваченное, сплавленное воедино коллективным разумом, выльется в цифровые колонки. Сухие свиду — но о них будут сложены стихи, зазвучат песни, живописные полотна восславят претворение в жизнь этих цифр. За ними прозорливо скомпонованная раскладка наших дел на новую, уже десятую по счету, пятилетку.

И, конечно, достойную встречу XXV съезду КПСС готовят наши спортсмены. Так уже случилось — им сразу же, в преддверии съезда, предстоит выйти на старты самых ответственных соревнований — на старт XII Белой олимпиады.

Предстоящая Олимпиада для нас тоже особая — юбилейная. Двадцать лет назад, в итальянском городке Кортина д'Ампеццо, зажатом в долине доломитовых Альп, впервые вышли на ледовые и снежные трассы зимних олимпийских игр представители нашего советского спорта. Затем были Скво-Вэлли и Инсбрук, Гренобль и Саппоро.

Может показаться: волнение новизны позади, теперь за спиной солидный опыт. Чего же беспокоиться? Но виток жизненной спирали перешел на новую высоту. Нынешним олимпийцам придется потруднее, чем их предшественникам.

В самом деле посмотрите, что получается: кем были, допустим, наши хоккеисты в том 1956 году? Вернее — за кого их принимали? За строптивых новичков, которые однажды сумели выиграть у канадцев, и ничем другим в хоккее не известных.

А теперь многократные чемпионы мира и олимпийских игр — лидеры, представители весьма и весьма авторитетной школы.

Другой пример: в 1956 году спортивный мир, что называется, знать не знал о советских фигуристов. Теперь же наших чемпионов-фигуристов мир знает в лицо.

В каждой стране есть какой-то особенно популярный вид спорта. В Норве-

гии, скажем, коньки, в Финляндии — лыжи, в Канаде — хоккей, в США — баскетбол, в Италии — фехтование и т. д. В своих любимых видах спорта каждая страна имеет талантливых представителей, явно претендующих на золотые медали.

Наши же команды, по сути дела, охватывают весь спорт по программе зимних и летних олимпийских игр, и, больше того, речь идет не о достижениях отдельных ярких личностей, а о первенстве в системе подготовки выдающихся мастеров, в приоритете наших спортивных школ.

Наш спорт освещает дорогу к совершенствованию многим и многим спортсменам самых различных стран. При этом речь в данном случае идет лишь о технической стороне дела. А ведь всему миру известны отзывчивость, прямотуше, добросовестность наших спортсменов, верных поборников интернационалистических идей — и в этом плане все наши спортсмены, даже те, кто и не претендует на золотые медали, составляют авангард мирового спорта. Быть знаменосцем красиво и почетно. Однако же и ответственность колоссальная!

И с чувством гордости за наших молодых людей, за наших лучших спортсменов каждый любитель спорта, каждый советский человек сегодня, в преддверии трудных стартов, желает им удачи, вместе с ними повторяет слова из Обращения, принятого на Всесоюзном слете олимпийцев:

«...По твоему выступлению на Олимпийских играх люди разных стран будут судить о нашей Родине, о многомиллионном отряде Ленинского комсомола, о том, что делает партия коммунистов для юного поколения страны».

...В спорте особенно быстро летит время. Уже заслуженными ветеранами стали наши первые олимпийцы — люди, в общем-то, если уже и не молодые, то далеко не старые. На смену им выходит третье, а то и четвертое поколение.

Казалось бы, самый раз говорить о передаче эстафеты. Но вот что, дорогой читатель: припомните, как она проходит на стадионе.

...Бегун передал эстафету товарищу, а сам остался на месте. Тот стремительно рванул вперед, прошел свой этап и тоже сошел с дорожки.

Ну, а в жизни? Кто же из ветеранов, многоопытных мастеров оставит молодых, с высоты былой славы смотря на их дела?

В том-то и сила нашего общества, отсюда и все нарастающая мощь нашего поступательного движения — в одном строю весь народ. Ведомый Коммунистической партией Советского Союза под знаменем ленинизма!



*Пригласи наш фотокорреспондент и в два раза больше физкультурных активистов завода, и тогда они не сумели бы закрыть стенд с многочисленными призами, завоеванными спортсменами 2-го часового.*

*Гимнастика прочно вошла в заводской быт. «От производственной к спортивной!» — таков девиз сборщиц «Славы».*

*На подаче — первозрядница Тамара Шитова, капитан сборной команды завода. Недавно ударница коммунистического труда Т. Шитова награждена орденом Трудовой Славы третьей степени.*

*Фото Ю. Соколова*

**Навстречу  
XXV съезду  
КПСС**

# ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!

Ход времени здесь можно определять по часам. Нет, не по их стрелкам, даже не по дням недели и месяцам, которые ныне есть на циферблатах точной «Славы» и других всемирноизвестных марок. Сами они — от простейших ходиков с гириями до сложнейших «амфибий», которые преспокойно идут в аквариуме, убедительно говорят, как рос 2-й Московский государственный часовой завод, как год от года улучшалась его продукция, как зрели и росли его люди.

Кто из ветеранов труда не помнит будильников с блестящей чашечкой звонка наверху?! В годы первой пятилетки они на разные голоса трезвонили в

общезитиях, в тесных комнатенках коммунальных квартир, спозаранку поднимая трудовой люд.

А вот карманные часы «Старт». Большие, увесистые. Переделанные на ручные, они были гордостью лейтенантов 41-го, по ним поднимались в атаку взводы и роты. И рядом «Победа» — наша послевоенная радость.

...Мы рассказываем о продукции 2-го Московского часового завода, но нам не хватило бы и десятка страниц, чтобы описать все то, что ныне выпускает он. Судите сами: 120 видов оформления имеют только женские часики, а еще множество мужских, различные эле-

ктронные будильники, секундомеры, известные каждому спортивному тренеру.

Много еще можно было бы рассказать, но ограничимся лишь справкой, наглядно подтверждающей неуклонное нарастание заводских темпов: в 1930 году выпустили 233 тысячи часов; в 1940-м — 2 103 тысячи, в 1965-м — 4 506 тысяч; ныне производится около 8 миллионов в год.

А теперь за этой справкой приведем другую: в 1972 году на заводе нормы ГТО выполнили 268 физкультурников, в 1973-м — 507; в 1974-м — 705; в минувшем году была достигнута цифра 1000. А всего в коллективе — 2100 физкультурников и спортсменов.

Мы, конечно, понимаем: прирост продукции зависит от множества показателей. В первую очередь от внедрения автоматики даже в столь тонкое, словно плетение кружев, часовое производство. Но и физкультура сыграла тут немаловажную роль. Во всех ее проявлениях.

И здесь мы прежде всего должны сказать о спортивном зале завода. Есть у него своя водная база, есть пансионат в Сочи, недавно приобрели (об этом скажем позднее — но именно приобрели) свой стадион, есть загородные базы. Но зал в самом заводском здании — это нечто уникальное. Подобного нам ни разу не приходилось видеть.

Зал такой, что из него не хочется уходить, он будто перенесен сюда из какого-то дворца, и поначалу даже удивляешься: а зачем здесь, собственно говоря, баскетбольные щиты и гандбольные ворота?

Но факт фактом: это прежде всего зал прямого спортивного назначения. Просто люди, имеющие дело с производством красоты, не могли не сделать его нарядным и радующим глаз.

Зал, помимо всего прочего, просторен и все же вместить всех желающих не в состоянии. Для игр и тренировок — строгая очерченность.

Физкультура процветает и в производственных цехах. 15-минутная гимнастика обязательна в режиме трудового дня. Но это очень интересная, своеобразная гимнастика! Дело в том, что она приобрела субтило спортивный, соревновательный характер.

В принципе все девушки проделывают одни и те же упражнения в рабочих мест. А в нерабочее время они в составе своих же бригад ведут борьбу за первенство в наиболее точном исполнении упражнений. Каждой судьи выставляют оценки, как это принято в гимнастике, они суммируются, и по наибольшему количеству баллов определяется победитель.

Все просто? Да, конечно. Но во время физкультпауз никто уже не размахивает руками, чтобы лишь отбыть номер. Считайте как хотите: тренировка ли перед соревнованием, само ли соревнование идет в цехе, но женская (ее так и называют — не производственная, а женская) гимнастика прочно вошла в жизнь работников завода.

Подвляющее большинство на заводе — молодежь. Но и ветераны труда — а их тоже немало — не стоят в стороне от спортивной жизни. Да иначе и не может быть. Директор завода Дмитрий Алексеевич Парамонов — в прошлом мастер цеха, секретарь комитета комсомола — не представляет себе жизни без спортивных увлечений. Он — заядлый яхтсмен.

Председатель завкома Юлия Анатольевна Афанасьева — мастер спорта по волейболу. Понятно, что все запросы физкультурников встречают в директорате, в общественных заводских организациях самую доброжелательную поддержку.

Свои яхты, свои катера, даже свой теплоход на сотню пассажиров имеет физкультурный коллектив для увлекательных прогулок в дни отдыха. И, естественно, оздоровительная физкультура здесь перерастает в большой спорт.

Конечно, славные спортивные традиции завода зародились еще в довоенные годы. Председатель коллектива физкультуры Виктор Котов в заводском музее

непрерывно подведет вас к одному из многочисленных стендов, украшающих стены многоэтажного «нового», как привычно продолжают называть основной корпус завода. (Не найдется, наверное, москвича, который хотя бы из окна троллейбуса не видел этого внушительного здания из стекла и бетона на Ленинградском шоссе.)

Как завправский гид Виктор Александрович преподает вам настоящий урок истории заводского спорта: непременно покажет фото Марии Абрамовой — лыжницы, ветерана войны и спорта. Не преминет отметить, что слесарь-лекальщик высокой квалификации, а ныне тренер-общественник, воспитатель будущих мастеров шайбы и мяча Виктор Бугров был в отрядах ОМСБОНа, что в грозном 41-м отправился от стадиона «Динамо» на ответственные задания.

Кстати, сам Котов отдал «шайбе» много лет, да еще «попутно» выиграл звание чемпиона Москвы в беге на 1000 м.

Словом, спортом на 2-м часовом руководят энтузиасты, сами активные спортсмены. Инструктор физкультуры Геннадий Ленский, помимо своих «основных обязанностей», ведет на заводе секцию настольного тенниса.

И вот что интересно: люди, что трудятся на ниве спорта, удивительно постоянны в своих привязанностях к заводу. Тот же Котов пришел на 2-й часовой еще в 1942 году, начинал учеником наладчика, и вот...

Ленский связал свою судьбу с заводом в 1956-м. Поэтому, наверное, и начинают они любой разговор о спорте с ветеранов. Что же, ветераны того заслуживают.

Некоторые сначала думали, что регбийная команда мастеров «Слава», в первый же год занявшая в высшей лиге почетное пятое место, родилась единственно благодаря волевым усилиям руководителей завода. Так ли? Очень скоро выяснилось, что начальник одного из цехов Николай Иванов, например, играл за команду мастеров «Динамо». Мог ли он так сразу отказаться от своего увлечения, не поддержать ребят, полюбивших овальный мяч?

Впрочем, если хотите, славу регбийному клубу «Слава» принесли даже не мастера. Юноши, мальчишки — вот надежда, вот его сегодняшней и завтрашний день. В музее трудовой славы завода рядом с «амфибиями»-75 и будильниками-30 стоит хрустальная ваза, а в ней — «дыня» — регбийный мяч. Это первый приз, завоеванный юношами «Славы» на чемпионате СССР 1975 года. Рядом — Кубок журнала «Спортивные игры». Его первыми обладателями стали также регбисты «Славы». Самые маленькие. Играют они пока в мини-регби.

На первенстве же Москвы юные регбисты «Славы» всех возрастов вообще выиграли все, что можно.

Кто знаком с положением женского гандбола в столице и знает, что, кроме команды «Луч», нет другой сколько-нибудь сильной команды, наверняка порадуетесь, узнав, что на 2-м часовом родилась гандбольная секция. Опыт тех же регбистов говорит о том, что в клубе «Слава» если уж за что берутся, то берутся всерьез. Тем более что гандбольную секцию возглавила известный мастер, в недавнем прошлом лидер «Луча» Антонина Мирошниченко. В секции у нее пока всего 25 девушек. Но,

проходя мимо сверкающего лаком заводского спортзала, поглядывая с любопытством на необычной формы ворота, все больше и больше юных сборщиц часов решительно направляются прямо к Мирошниченко.

Догадаться, о чем будет разговор, нетрудно.

Ребята, что так увлеклись мини-футболом, с опаской поглядывают на разрастающуюся секцию гандболистов, — видно, придется потесниться, ведь время в зале и так расписано по минутам.

Казалось бы, мастеру одного из самых сложных цехов — платино-мостового — не до спорта, все отнимает работа. Однако Тамара Шитова не только ведет за собою заводскую волейбольную команду, как ее капитан, она еще и помогает подругам на тренировках.

Нам показали два застекленных шкафа, наполненных кубками, вазами и другими спортивными трофеями. Все эти призы, как оказалось, принадлежат одному цеху — инструментальному. В каждый из них вложена немалая доля труда наладчика цеха, в недавнем прошлом футболиста, а потом лучшего физорга завода Ивана Толмачева.

Ближе познакомившись с жизнью заводского коллектива физкультуры, понимаешь, что трудно, просто невозможно остаться в стороне от него человеку, если в нем пульсирует хотя бы крохотная спортивная жилка. Мы уже упоминали о Бугрове. Он знал большой спорт, увлечение это проняло. Понятно и то, что он остается тренером-общественником по хоккею. Но 12 лет подряд выезжать в пионерский лагерь и целыми днями возиться там с ребятишками, на это способен только очень увлеченный человек, настоящей энтузиаст.

Сам же Бугров доволен: это с его легкой руки заводской пионерский лагерь под Можайском иначе и не называют, как спортивным.

Недавно Московский городской совет «Труда» передал на баланс завода стадион «Машиностроитель», что на Селезневской улице. Когда-то был он весьма оживленным.

Новые хозяева взялись за капитальный ремонт. Реконструируют поле, площадки, сооружают подтрибунные помещения.

Директор стадиона — в прошлом один из ведущих борцов страны Арам Агабекян. Значит, появятся в залах борцовские маты. А коли так, не трудно представить себе в этих же залах и боксерский ринг, и тяжелоатлетический помост.

Но это дело будущего. И зависит оно прежде всего от успехов в труде.

XXV съезд КПСС коллектив 2-го орден Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени Московского Государственного часового завода встречает замечательными достижениями. Пятилетний план перевыполнен по всем показателям. Сверх плана страна получила дополнительно 1 миллион 260 тысяч часов. Больше половины тружеников — 5762 — носят высокое звание ударников коммунистического труда. И сейчас коллектив набрал такую силу, что взял обязательство ко дню открытия съезда выполнить план первого квартала.

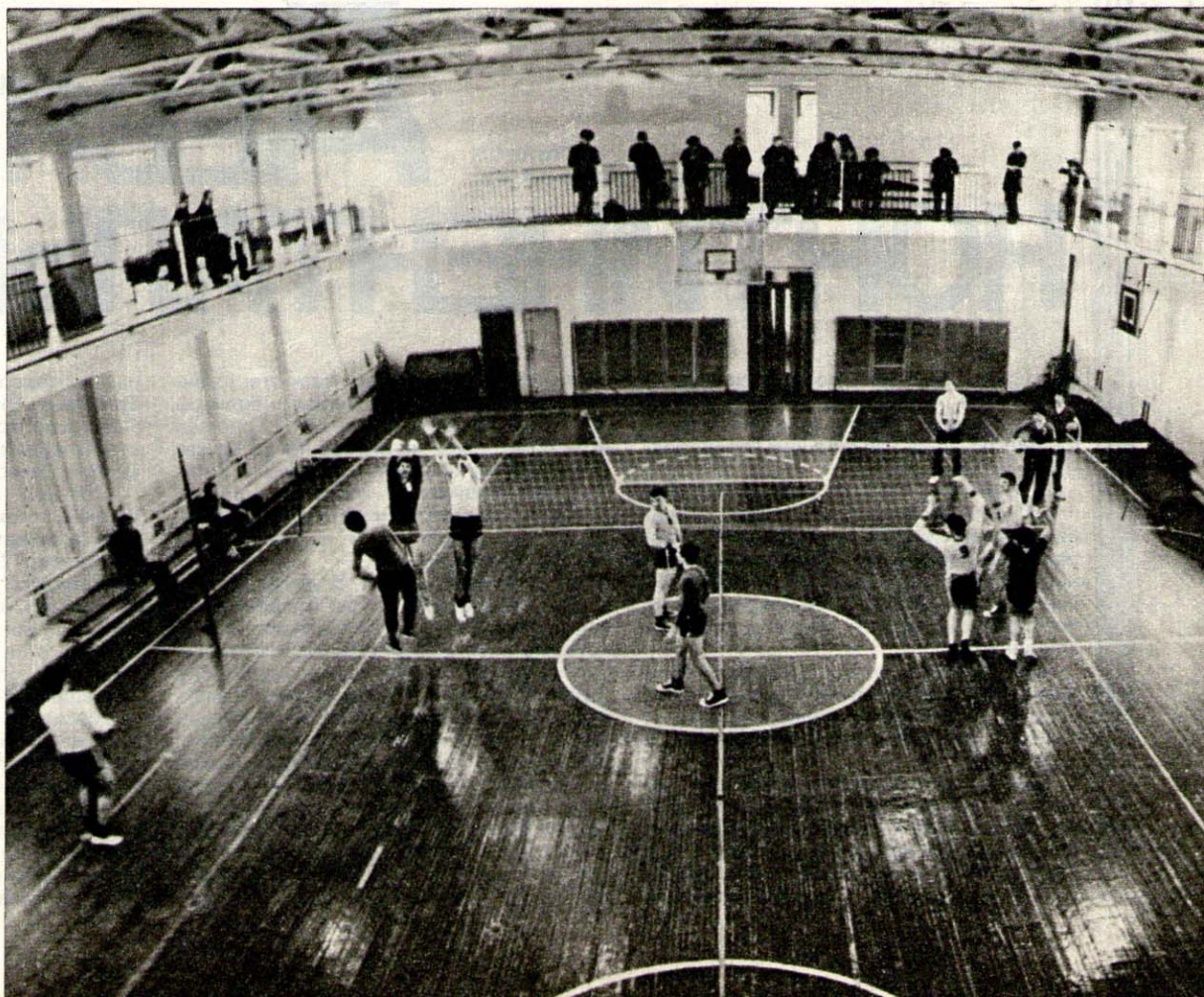
Время покоряется людям труда!

**В. АФАНАСЬЕВ,  
В. ВИКТОРОВ**



Более тысячи ребят города Цхинвали, что находится в горах Южной Осетии, занимаются в местной детско-юношеской спортивной школе. Здесь регулярно работают 15 различных секций. Особой популярностью пользуется футбольная, в которой вырос известный спортсмен Г. Цховребов, борьбы и волейбола. Школа располагает отличной базой — на снимке вы видите занятия волейболисток, которых тренирует Т. Тибилов. Строительство спортивных сооружений приобретает все больший размах. Уже и отдельные клубы имеют вместительные, оборудованные по последнему слову техники залы. Один из таких залов, принадлежащий клубу «Старт», в Ташкенте.

Фото М. Датикашвили и В. Арсирия



# Д

ыхание приближающейся Олимпиады ощущалось на волейбольном чемпионате Европы 1975 года в Югославии. Да и сами турниры на первенство континента одновременно были оборочными, предолимпийскими. Если наша женская сборная, как чемпион Мюнхенских игр 1972 года, была спокойной за свою судьбу, то мужской команде еще предстояло завоевать путевку в Монреаль — ту единственную путевку, что разыгрывалась в Белграде вместе со званием чемпиона Европы. Претендентов же на нее было достаточно — одиннадцать сильнейших сборных европейских стран. Эта проблема не волновала лишь чемпионов мира — волейболистов Польши.

Обе наши команды попали в самые сильные предварительные турниры, где за выход в финал боролись по три явных фаворита, в то время как в других группах можно было назвать лишь по два таких претендента.

В Суботице, где соревновалась наша мужская сборная, играли также сильные команды Болгарии и ГДР. Неудачники группового турнира экс-чемпионы мира волейболисты ГДР позже подтвердили

мужчин. Семь педингов провела на чемпионате советская команда на трудном пути к золотым наградам, и каждый имел свою окраску. В каждом помимо общих целей — наигрывания состава и достижения победы — ставились и особые задачи, связанные со спецификой игры соперников. Ныне в европейском мужском волейболе уровень лучших национальных сборных настолько подравнялся, что невозможно заранее предсказать исход встреч. Путь к успеху лежит через полную мобилизацию физических сил игроков, их технического мастерства и тактического умения. А главное, как показал чемпионат, нужна предельная волевая собранность, боевой настрой, нацеленность на победу.

Старший тренер сборной СССР Юрий Чесноков перед встречей с болгарскими не скрывал своей озабоченности.

— Первый матч, — поделился он своими мыслями, — будет очень трудным, так как сборная Болгарии всегда играет против нас особенно сильно. Да еще встреча произойдет в начале турнира, когда волейболисты полны сил, энергии и желания блеснуть мастерством, что несколько подравняет класс игры соперничающих команд.

Многое будет зависеть от настроенности спортсменов. Болгары могут сыграть с большим подъемом, как это было, например, в Софии в полуфинальной встрече ЦСКА со «Славией» на Кубок европейских чемпионов, в которой соперники взяли верх — 3:2. Сборная Москвы в том же 1975 году тоже в гостях уступила команде Болгарии — 0:3, и

нов, Ефим Чулак, Владимир Дорохов и Владимир Чернышев.

— Мы всемерно усилим игру у сетки — и атаку, и блокирование, применим систему 5—1. Наша задача — закрыть болгарских нападающих. Как ни силен Златанов, но он один; в команде больше нет равных ему по классу бомбардиров. Мы учтем, что болгары подстраховывают своих блокирующих игроком шестой зоны, то есть располагаются на задней линии «углом вперед», следовательно, удары по шестой зоне должны быть наиболее результативными.

Матч волейболистов СССР и Болгарии действительно прошел примерно так, как и предполагал старший тренер нашей команды. Предстартовое волнение сковало действия советских игроков, они неуверенно нападали, слабо защищались, допускали ошибки на подаче и в подстраховке. Болгары же с подъемом сыграли на задней линии, вытаскивая подряд по 5—6 трудных мячей. Наши бомбардиры на матчах чемпионатов страны привыкли к тому, что главное — пробить блок, а там, считай, мяч выигран. На этот раз мячи оставались в игре. Наши нападающие попробовали бить в неожиданных направлениях, но большинство мячей шло в аут. Проигрешь партии.

Но дальше игра пошла по нашему сценарию. Анатолий Полищук несколько раз удачно заблокировал Димитра Златанова. Павел Селиванов усилил игру и в нападении, и на блоке. Три-четыре трудных мяча спас в самоотверженных бросках Владимир Кондра. Наши тренеры маневрировали резервами, давая запас-

В. УЛЬЯНОВ,  
спец. корр. «Спортивных игр»

# ДЕВЯТЫЙ КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ

свою силу в Белграде, победив во втором финальном турнире (за 7—12-е места). Кстати, место следом за ними заняли французы, тоже начинавшие соревнования в Суботице.

В Бая-Луке нашим волейболистам предстояли встречи с опытными командами Болгарии и Румынии, рассчитывавшими на выход в главный финал. Здешние неудачники — волейболисты Румынии — в дальнейшей фазе чемпионата не проиграли ни одного матча и даже ни одной партии.

Опасные соперники на старте несколько смущали наших тренеров: пять новичков мужской команды и девять (!) женской сделали актуальной проблему сыгравания.

Если сравнить задачи, стоявшие перед мужской и женской сборными СССР, то более сложными надо признать проблемы мужской команды, а потому в нарушение общепринятой традиции речь в этой статье пойдет о соревнованиях

опять-таки дело решили самоотверженностью и мастерством, с которыми болгары доставали самые трудные мячи. Хорошая игра соперников на задней линии может сказаться на наших бомбардирах, которые, не исключено, потеряют уверенность в результативности своих ударов.

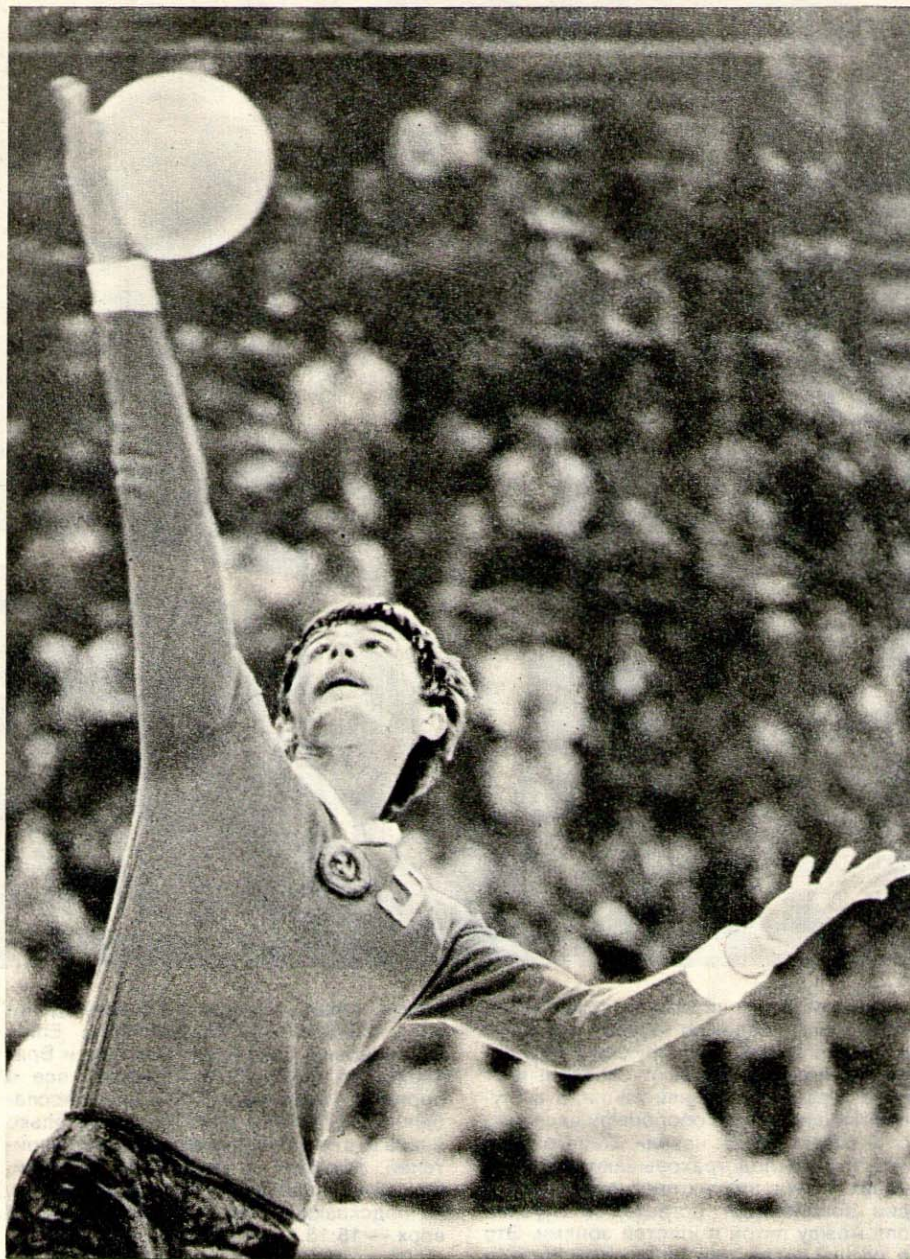
Тренер рассказал и о тактических наметках на матч.

— Болгары играют с двумя связующими невысокого роста (цифрами такую систему игры обозначают 4—2), которые в нападении обычно исполняют роль отвлекающих. Нашим игрокам дано задание сначала блокировать этих связующих, а потом сконцентрировать внимание на болгарских бомбардирах. Основной из них — Димитр Златанов, высокий и сильный игрок, способный завершить атаку ударом поверх блока. Против Златанова будет играть персональный блокирующий Анатолий Полищук. Вместе с ним в стартовом составе на площадку выйдет Вячеслав Зайцев, Павел Селива-

ным высокорослым игрокам Александру Ермилову, Вильяру Лоору и Александру Савину проходить переднюю линию вместе Владимира Кондры, Юрия Старунского и Вячеслава Зайцева.

Болгары попытались изменить ход борьбы с помощью комбинаций, в которых отвлекающую роль играл главный бомбардир Димитр Златанов. Под его прикрытием успешно действовала связка невысоких, но быстрых волейболистов Стоян Стоев — Эмиль Трнев. Однако этих козырей соперникам хватило ненадолго, и они уступили мощно игравшей нашей команде последующие три сета.

После игры Юрий Чесноков среди лучших отметил новичка сборной Павла Селиванова и Анатолия Полищука, а приехавший специально наблюдать за советскими волейболистами старший тренер олимпийского чемпиона — сборной Японии Цутояи Каяма сильнейшими назвал Селиванова и Кондру.



Подает молодой игрок сборной СССР Александр Ермилов.

В состязании против французов в советской команде на площадку вышел молодежный состав. Играя поначалу старательно, наши волейболисты легко взяли первый сет и повели во втором 10:2. Решив, видимо, что матч выигран, ослабили внимание и сразу же «забуксовали» на месте. Французы почувствовали облегчение и стали набирать очко за очком. 10:10! Тренеру Владимиру Паткину (он руководил игроками в этом матче) пришлось сделать несколько замен, чтобы сбить благодушное настроение. В конце концов все обошлось благополучно, но анализ записи игры показал, как опасно недооценивать соперника. Давно уже у наших волейболистов не было такого неуверенного приема подачи — лишь 50 процентов мячей нормально доводились до связующего, 40 процентов были неудобными, а 10 процентов вообще проигрывались (вместо обычных 5 процентов).

Сборная ГДР — чемпион мира 1970

года и серебряный призер Мюнхенской олимпиады. Не зря наши тренеры **Юрий Чесноков** и **Владимир Паткин** внимательно наблюдали за игрой немцев с французами и болгарами. Позже поделились своими выводами.

— Команда ГДР сохранила привычную тактику игры, приносящую ей успех: неторопливые, размеренные действия с четким, почти безошибочным приемом мяча и атаками преимущественно с высоких передач. Но прежде в команде были такие высокорослые и техничные бомбардиры, как Шнайдер, Шульц, Вебнер. Они умели обработать высокий мяч и обыграть блок. Теперь из таких мастеров остался только Хаген. Нападение с высоких передач ныне реже приносит команде успех, так как класс исполнителей снизился.

— Немцы играют с двумя связующими — это два Вольфганга — Лева и Вайзе. Тот, кто находится на задней линии, выходит к сетке для распасовки, и коман-

да получает возможность нападать тремя игроками. В матчах с болгарами и французами немцы удачно атаковали из третьей зоны с коротких передач, а также раскидывали мячи для ударов с краев сетки.

В обороне немецкая команда применяет зонный блок — всегда прикрывает шестую зону, игрок которой идет на подстраховку (защита «углом вперед»). Поэтому, играя против немцев, надо чаще бить по линии — так, к примеру, французы выиграли немало мячей.

— Выработывая план на матч со сборной ГДР, мы учли, что их связующие активны в нападении. С них нельзя спускать глаз. Поставили задачу нашим волейболистам — организовать блок в третьей зоне, чтобы затруднить Хорту Хайгену, Вольфгангу Майбоху и Христиану Потштейну атаки с коротких пасов. За блокирование ударов этих бомбардиров отвечали Ефим Чулак и Анатолий Полищук. Решили также усложнить подачу, затруднив игру немецким связующим. Кроме того, завязывать комбинации в третьей зоне — использовать то обстоятельство, что высокорослые соперники недостаточно быстро передвигаются при блокировании. И, конечно, чаще бить по линии, обходя зонный блок.

Когда начался матч, невольно возникла мысль: уж не угадал ли Йентер Херберт, наставник немецкой команды, мысли наших тренеров на расстоянии? Немцы не били через середину сетки, где наши готовились к блокированию, а раскидывали мячи по краям. Сет начал складываться не в пользу сборной СССР — 3:4. Юрий Чесноков взял тайм-аут, после которого игра наладилась. Вторая партия тоже складывалась неудачно — 6:11. И снова тайм-аут исправил положение. Что же тренер говорил волейболистам?

**Юрий Чесноков:** в тайм-аутах я просил игроков не поддаваться влиянию неторопливой убавкивающей игры соперников и взвинтить темп. Посоветовал ребятам реже подниматься на блок в третьей зоне, так как немцы почему-то не использовали тут свои козыри, хотя имели для этого возможность.

Итак, предварительный турнир в Суботце завершился победой сборной СССР, которая попала в финал с зачетом выигрыша у команды Болгарии. В первом же матче финала наша сборная встречалась с чемпионами мира волейболистами Польши. Правда, из «золотого» состава соперников выбрали четыре игрока. Но ведь и в нашей сборной пять новичков: Вильяр Лоор, Павел Селиванов, Александр Ермилов, Владимир Дорохов и Александр Савин.

Чего больше всего надо опасаться в матче с чемпионами мира? На этот вопрос ответил связующий игрок нашей команды **Вячеслав Зайцев:**

— У поляков сильное нападение. Они играют быстро, острокомбинационно. Надежный прием подач с точными и невысокими пасами на связующего Велслава Гавловского дает ему и выигрыш во времени и возможность хитроумно распасовывать мячи. Гавловский до последнего момента скрывает от соперника направление второй передачи, а ата-

кующие игроки чуть ли не одновременно выбегают к сетке и подпрыгивают, готовясь к удару. Можно отдать мяч одному из них — тому, против которого один блокирующий, а то и вовсе ни одного.

—Полякам по плечу любая комбинация — и «крест», и «эшелон», и их варианты. Порою они дают завершать атаки высокорослому бомбардиру Томашу Войтовичу ударом с задней линии. Когда он находится в пятой зоне, передние игроки смещаются якобы для атаки к зонам 3 и 2, уводя за собой блокирующих. Следует пас на Войтовича — и он, с разбега прыгнув вперед, бьет через сетку без помехи.

— Четкости и эффективности комбинаций способствуют опытные нападающие. Тот, кто идет на мяч первым темпом, делает это быстро и естественно: так и кажется, что будет бить именно он. Вслед за ним взлетает в воздух игрок, идущий вторым темпом. Кто ударит? Угадать почти невозможно. И тому и другому может быть послана короткая передача; второму лишь ненамного выше, чем первому. Если поставишь блок игроку первого темпа, то невозможно успеть опуститься на площадку и подпрыгнуть для блокировки игрока второго темпа, атакующего из-за спины партнера.

Тренеры советской сборной учли козыри игры соперников и приняли контрмеры. Вот что рассказал **Юрий Чесноков** после матча, выигранного нашей командой с сухим счетом.

— План нашей игры заключался в том, чтобы противопоставить сильному нападению соперников прочный щит над сеткой. Максимум внимания приему простых мячей, чтобы не было элементарных ошибок.

Тренер польской сборной **Хуберт Вагнер** причины своего поражения видел в ином свете.

— Мы проиграли потому, что меньше и медленнее, чем раньше, мыслили на площадке. Наши шансы — в остроумной игре. Мы не можем рассчитывать на успех при ставке на оборону: ведь рост советских игроков и мощь нападения намного выше.

Пятый барьер — сборную Румынии — наша команда преодолела сравнительно легко. Создалось впечатление, что соперники боролась не в полную силу, может быть, из стратегических соображений. На следующий день им предстояла важная встреча с болгарями, а накануне они провели тяжелейший 5-сетовый поединок с хозяевами чемпионата и уступили им.

Вот что говорит о румынской команде тренер **Владимир Паткин**:

— Мощное нападение. Высокорослые игроки, такие, как Никола Поп, Вильям Шрейбер, Лаврентий Думанью, Мирче Тутован. Думанью, например, умеет атаковать даже с задней линии, а Тутован бьет выше блока; у него же, кстати, очень сильная, сложная для приема подача.

— Команда играет по системе 5—1, используя всю мощь своих бомбардиров. Связующий Корнелин Орос искусно завязывает комбинации. Нападающие часто бьют с низких передач в третьей зоне. Шрейбер и Думанью четко проводят комбинацию «крест». Получается у румын быстрая игра по прострельному мячу, посланному из второй зоны. Атакующие при этом не ожидают мяча на месте, а стремительно сближаются со связующим.



Румыны, в том числе и высокорослые бомбардиры, надежно играют в защите на задней линии. Блокирующих партнеров они подстраховывают свободным от блока игроком передней линии, а в глубине площадки трое обороняющихся располагаются «углом назад». Своего бьющего игрока подстраховывают двое передних и двое задних партнеров, только один волейболист остается в глубине поля между пятой и шестой зонами. Это на случай, если мяч от рук соперников отскочит к лицевой линии площадки.

После удара или блокирования игроки рассчитывают не только на помощь партнеров, но и сами себя страхуют. Пока мяч скатывается по сетке вниз, они успевают опуститься на пол, сориентироваться и подбить мяч одной рукой вверх-назад, оставляя его в игре.

Самым трудным для нашей сборной оказался матч с хозяевами чемпионата волейболистами Югославии.

Сборная Югославии — команда своеобразная. Игроки в ней темпераментные, быстро вдохновляются при успехе и скидают при неудаче. Поддержка болельщиков творит с ними чудеса. Намного отставая в счете и выиграв затем одно-два очка, они могут «завестись» — и тогда остановить их порыв невозможно. Так, в частности, произошло в матчах хозяев турнира с чехословацкой и румынской сборными.

Примерно такая же картина наблюдалась и во встрече сборных СССР и Югославии. Стартовая шестерка нашей команды (Старунский, Чернышев, Сели-

ванов, Чулак, Полищук и Кондра) одолевала соперников (Матияшевич, Елич, Гвозденевич, Елезович, Лазанчич и Врачарич) до счета 11:3. Казалось, все в порядке, и волейболисты чуточку расслабились. Югославы приобрели несколько очков и, вдохновенные поддержкой зрителей, заиграли с удвоенной энергией. Нашей команде не помогли ни тайм-ауты, ни подсказки тренера; соперники взяли верх — 15:13.

Во второй партии югославы показали все, на что способны. Их рослые бомбардиры Слободан Лазанчич, Живоин Врачарич и Мирзад Елезович прямо-таки сминали блок над сеткой. А капитан команды Миодраг Гвозденевич эффектно атаковал левой рукой с углов площадки, подстраховывал партнеров, помогал своим связующим.

Наши волейболисты сняли. Ни огонька, ни задора. Перешли на упрощенную игру, лишенную острых комбинаций. Столкнувшись же с организованным блоком, начали применять тихие «обманы», не приносящие эффекта. Ослабили игру на задней линии, ошиблись при нескольких подачах. Результат — поражение и во втором сете.

Со стороны удивительно было смотреть на нашего старшего тренера: ни тени недовольства или смущения на лице. Спокойно давал игрокам советы, как будто все шло по плану. Вывел на площадку запасных игроков — Владимира Дорохова, Вячеслава Зайцева и Александра Ермилова. И игра наладилась. Надежными действиями в





Нападающий сборной ГДР Хорст Хаген (2) атакует с высокой передачи. Советские волейболисты Владимир Чернышев (10) и Александр Ермилов (5) успели выстроиться над сеткой прочную преграду.  
Фото В. Ульянова

за спину третьему номеру выходит четвертый. Нанести завершающий удар может любой из атакующих.

Последний матч турнира — со сборной ЧССР — наша команда провела уже в ранге чемпионов. На площадку вышел резервный состав. Молодые выдержали серьезный экзамен — это очень приятно, особенно в преддверии олимпийского турнира.

Ну а как же играли чехословацкие волейболисты?

Своих блокирующих они подстраховывали игроком передней линии (защита «углом назад»), а бьющего — всей командой, полукольцом приближаясь к партнеру. Команда играла с двумя связующими (4—2), в стартовом составе это Милан Шламбер и Франтишек Црха. Шламбер нередко участвовал и в нападении.

Старший тренер Петр Коп в начале матчей обычно оставлял в запасе высокого бомбардира Владимира Петлака (195 см). Без него команда выглядела весьма подвижной, быстрой. Когда выяснялось, кто из соперников наиболее опасен в нападении, против того и начинал играть на блоке гигант Петлак.

Петр Коп, вообще, очень искусно маневрировал резервом. Вот один из эпизодов. Устал бомбардир Ян Кадера. Когда подошла его очередь подавать, он уступил свое место невысокому защитнику Иржи Слободе. Неужели команда останется с тремя бомбардирами? Нет. На четвертом номере тоже произошел замена: вместо связующего Црха появился Петлак.

Команда трижды отыграла подачу, и Слобода перешел на четвертый номер — обратная замена: в переднюю линию вернулся отдохнувший Кадера. Значит, нарушится система 4—2? Пока единственный оставшийся на площадке разводящий Шламбер играет на задней линии, это не страшно. Он выходит на распасовку к сетке, и команда, как и прежде, нападает тремя бомбардирами. К тому же и блок у них выше, чем был бы с участием разводящего. Временно команда извлекает выгоды из системы 5—1.

Но вот разводящий Шламбер вышел на переднюю линию. Если он будет делать вторые передачи, то в атаках смогут принимать участие лишь два игрока. Это тренера не устраивает, и он выпускает на первый номер связующего Црха вместо высокорослого Петлака. Теперь Црха будет выходить к сетке для распасовки, каждый из трех игроков передней линии будет участвовать в нападении, привычная система 4—2 сохранится.

Кстати, в этой расстановке игроков чехословацкая сборная удачно проводила такую комбинацию. Црха выходил во вторую зону. Навстречу этому разводящему устремлялся Мирослав Некола. Наскосок у него за спиной шел на удар в третью зону Шламбер. Как будто типичный «крест». Но неожиданно для соперников следовала прострельная передача в четвертую зону, где рослый Кадера ата-

ковал в худшем случае против одиночного блока.

Чехословацкая сборная заняла на чемпионате 6-е место, но когда я попросил тренера Владимира Паткина назвать вероятных участников Олимпиады 1976 года, он включил эту команду в число претендентов вместе со сборными Болгарии и Румынии.

— Все три команды могут прибавить в игре, а чехословацкая сборная — ввести в основной состав еще трех (!) игроков, в том числе рослого (190 см) связующего, хорошо играющего и на блоке, и в нападении.

Насколько оправдаются предположения тренера, покажут результаты квалификационного январского турнира, где разыгрываются две путевки в Монреаль. Что же касается творческих планов волейболистов нашей сборной, им придется потрудиться над игрой в защите на задней линии, над агрессивностью подачи, над скрытностью вторых передач и над сыгранностью.

Суботица-Белград-Москва

## IX чемпионат Европы по волейболу (мужчины)

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

**В Суботице.** 1. СССР — с Болгарией 3:1 (-8, 8, 7, 10), с ГДР 3:0 (6, 12, 5), с Францией 3:0 (4, 10, 7). 2. БОЛГАРИЯ — с ГДР 3:1 (-12, 7, 12, 7), с Францией 3:0 (14, 11, 11). 3. ГДР — с Францией 3:0 (3, 11, 4). 4. ФРАНЦИЯ.

**В Скопле.** 1. ПОЛЬША — с Югославией 3:0 (7, 8, 9), с Италией 3:0 (3, 7, 13), с Венгрией 3:0 (7, 12, 7). 2. ЮГОСЛАВИЯ — с Италией 3:1 (-12, 3, 10, 12), с Венгрией 3:1 (3, -11, 10, 7). 3. ИТАЛИЯ — с Венгрией 3:0 (14, 15, 3). 4. ВЕНГРИЯ.

**В Кральево.** 1. ЧССР — с Румынией 3:2 (4, -11, -11, 11, 13), с Голландией 3:0 (4, 7, 0), с Бельгией 3:0 (8, 10, 7). 2. РУМЫНИЯ — с Голландией 3:2 (-11, -16, 0, 1, 1), с Бельгией 3:0 (7, 9, 7). 3. ГОЛЛАНДИЯ — с Бельгией 3:2 (-9, 7, -13, 14, 13). 4. БЕЛЬГИЯ.

### ФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ (В БЕЛГРАДЕ)

**За 1—6-е места.** 1. СССР — с Польшей 3:0 (12, 10, 7), с Югославией 3:2 (-13, -7, 0, 5, 8), с Румынией 3:0 (2, 8, 10), с Болгарией 3:1, с ЧССР 3:0 (8, 13, 3). 2. ПОЛЬША — с Югославией 3:0, с Румынией 2:3 (13, -9, 6, -13, -12), с Болгарией 3:2 (-9, 5, 5, -9, 3), с ЧССР 3:1 (8, 6, -11, 8). 3. ЮГОСЛАВИЯ — с Румынией 3:2 (-11, 10, 13, -8, 9), с Болгарией 3:0 (14, 14, 15), с ЧССР 3:2 (6, -11, -12, 9, 13). 4. РУМЫНИЯ — с Болгарией 3:0 (11, 10, 11), с ЧССР 2:3. 5. БОЛГАРИЯ — с ЧССР 3:0 (12, 8, 7). 6. ЧССР.

**За 7—12-е места.** 7. ГДР — с Францией 3:0, с Голландией 3:0 (9, 7, 13), с Италией 3:0 (5, 4, 11), с Венгрией 3:1 (4, 8, -13, 10), с Бельгией 3:0 (13, 3, 6). 8. ФРАНЦИЯ — с Голландией 3:0 (7, 9, 7), с Италией 3:1 (14, -11, 6, 11), с Венгрией 3:2 (9, 8, -14, -12, 14), с Бельгией 3:2 (15, 8, -4, -11, 9). 9. ГОЛЛАНДИЯ — с Италией 3:0 (14, 7, 8), с Венгрией 3:2 (-8, -13, 8, 7, 13), с Бельгией 3:2. 10. ИТАЛИЯ — с Венгрией 3:0, с Бельгией 3:2 (-9, -9, 11, 6, 14). 11. ВЕНГРИЯ — с Бельгией 3:1 (-6, 13, 4, 11). 12. БЕЛЬГИЯ.

третьей партии советская сборная лишила соперников поддержки трибун. Самые темпераментные болельщики умерили пыл при счете 15:0. Последние два сета тоже были наши.

Чем объяснить временный спад в игре советской команды?

**Владимир Паткин:** в одной из расстановок команды Селиванов и Чулак со связующим Старунским никак не могли отыграть подачу — и зал загудел. Во втором сете ошибки на приеме подачи стоили нам семи очков — это же полсета. Риск югославских волейболистов, усложнивших свои подачи, оправдался. Если у команды нет надежного приема мяча, то не может быть и четкого нападения: ведь связующий получал неудобные пасы. К тому же Старунский плохо скрывал направление второй передачи — вот комбинации и не удавались. Ввод в игру свежего резерва успокоил ребят. Наладили игру в атаке Селиванов и Чернышев, и дела пошли нормально.

Какова система игры югославской сборной?

— Подстраховка бьющего — игроком № 6, а блокирующих — свободным от блока волейболистом передней линии. Атаки ведутся со всех трех номеров, так как один из связующих (система 4—2) выходит из глубины площадки к сетке и распасовывает мячи. Заметно преобладание высоких передач над короткими и прострельными. Однако на вооружении команды есть и комбинации. Например, игрок из третьей зоны устремляется навстречу пасующему во вторую зону, а

**П**родолжаем, подводя итоги сезона, рассказ об участниках футбольного чемпионата страны 1975 года. В прошлых номерах нашего журнала знаменитый голкипер заслуженный мастер спорта Анатолий Акимов сделал обзор игры вратарей, а играющий тренер команды ЦСКА мастер спорта Владимир Федотов поделился своими впечатлениями от игры сильнейших полузащитников. Теперь мы представляем слово форварду московского «Динамо» Геннадию Еврюжихину, который расскажет об игре лучших, по его мнению, защитников.

Владимир Трошкин, правый защитник киевского «Динамо» — игрок современного атакующего плана. Он часто и охотно подключается к нападению и действует впереди остро и умело. Сейчас в нашем футболе немало защитников, нацеленных на участие в атаках, но большинство из них не приносит весомой пользы форвардам из-за неумения искусно сыграть в сложной обстановке, характерной для застрельщиков атаки.

Киевский защитник устремляется вперед по правому краю и глубоко проникает в оборонительные порядки соперников. Прежде Трошкин выполнял роль атакующего полузащитника и сохранил вкус к наступательной игре. Технический арсенал его достаточно богат и разнообразен для того, чтобы суметь обвести защищающегося игрока.

На вооружении Трошкина эффективный финт: сделал ложное движение к центру поля, он мимо соперника пробрасывает мяч направо и резким рывком догоняет его. Так он часто прорывается к лицевой линии поля на правом фланге или даже в штрафную площадь. Отсюда киевлянин делает прострельные передачи, выйти на которые успевают быстрые форварды Владимир Онищенко и Олег Блохин. Они забили немало мячей с подач правого защитника.

Если нет шансов на завершение атаки с прострела, то Владимир правой ногой подрезает мяч так, чтобы он закручивался в левую сторону и в полете отклонялся к центру поля, навстречу нападающим.

Третий вид острых пасов Трошкина — удобные для приема низовые мячи, посланные по диагонали назад к линии штрафной площади. Сюда набегают игроки второго эшелона и с хода бьют по воротам.

Свою сравнительно новую роль защитника киевлянин освоил на отлично. Он цепок в единоборстве с соперником, умеет отобрать мяч в подкате. Любому форварду трудно развить активность на фланге Трошкина, потому что динамовец навязывает сопернику свою игру. Ведь нападающий обязан присматривать за подключающимся к атаке защитником, а Трошкин идет вперед постоянно. Вот и приходится форварду основную часть своих усилий тратить на оборонительную игру, а не на атакующую.

А нельзя ли в этих случаях форварду остаться за спиной атакующего защитника и потом организовать здесь прорыв? Остаться сзади можно, но вот насчет прорыва... В киевском «Динамо» четко налажена система взаимостраховки, и с уходом вперед Трошкина кто-

нибудь из защитников или полузащитников, а то и форвард, непременно приглаживает за его зоной. Соперникам трудно воспользоваться уходом защитника, а сам он получает возможность атаковать без оглядки и до конца игрового эпизода — так же, как это делают современные полузащитники.

Недостаток в игре Трошкина, на мой взгляд, лишь один: невысокий защитник не так уж силен в борьбе за верховой мяч.

Михаил Фоменко, центральный защитник киевского «Динамо», отличается умением предугадывать ходы соперников. Он стартует в том направлении, куда пойдет пас, чуть ли не раньше нападающего, которому этот пас адресован. Поэтому часто перехватывает передачи. Овладев мячом, сразу отдает его свободному партнеру, не дожидаясь атаки соперников.

Фоменко силен в игре головой, тут его козыри — высокий рост и прыжок, а

**Геннадий  
ЕВРЮЖИХИН,  
мастер  
спорта**

# Зашитники

также способность точно рассчитать траекторию полета мяча.

В центре обороны киевлян обычно действуют три высоких игрока (кроме Фоменко, еще Решко и Коньков), поэтому навешивать мяч на их штрафную бесполезно. Уж лучше играть низом или прострельными передачами, к которым обороняющиеся могут опоздать. А высокий навесной мяч непременно выиграют центральные защитники.

Фоменко быстр и вынослив. Как и все футболисты «Динамо», он достаточно техничен, чтобы суметь в игровом эпизоде успешно сыграть на любом участке поля. Его подключения к атаке по центру поля опасны для соперников, так как защитник прицельно бьет по воротам.

Все киевские защитники тактически грамотны, умело сочетают личную опеку с игрой в зоне. Когда форвард открывается для получения мяча, динамовский защитник тут как тут. А если форвард уйдет на дальний край, где не будет опасен, то Фоменко не преследует его, а остается охранять свою зону.

Стефан Решко, центральный защитник киевского «Динамо», во многом напоминает Фоменко. Тоже высокий, сильный, прыгучий, цепкий в обороне, хорошо играющий наверху. Он тоже умеет предугадывать направление пасов соперников и перехватывать мяч в игре на опережение. Многие наши форварды, к сожалению, принимают мяч стоя на месте, а не во встречном движении к нему, это дает защитнику возможность выскочить из-за спины нападающего и прервать передачу.

И Решко и Фоменко порой снижают внимание в своей штрафной, заигрываются и упускают подопечного. Стефан медлительнее партнера по обороне. В игре против быстрого форварда ино-

гда не успевает вовремя вступить в единоборство, делает движение к мячу чуть позже, чем надо, и в результате фолит. Но его фолы, я уверен, неумышленные. Этот футболист дисциплинированный, спокойный, уравновешенный.

Техника игры у Решко простая, неброская, но надежная. Он не любит брать на себя инициативу в атаке, предпочитает подыгрывать партнерам. Сам же не уходит вперед, постоянно охраняет центральную зону.

Анатолий Коньков по своему амплу, пожалуй, скорее всего передний центральный защитник. Он приходит на помощь партнерам по обороне, когда им приходится туго. В остальное время действует больше в средней линии команды, завязывая, развивая и поддерживая атаки динамовцев. Его функции очень широки. Когда кто-нибудь из киевских защитников уходит в нападение, Коньков охраняет освободившуюся зону. Но если в задней линии киевских футболистов достаточно, то он из глубины поля сам подключается к атаке. На высокой скорости устремляется вперед и ожидает диагонального паса от передних партнеров. Его дальний удар по цели с хода очень силен и точен.

Роль Конькова в команде можно

определить не только как центрального защитника, но и как опорного полузащитника с широким диапазоном действий, временами напоминающего оттянутого назад центрфорварда.

Техническая вооруженность и физическая подготовленность Анатолия превосходны. Он умеет управлять мячом в самых разнообразных ситуациях. Удар по цели ногой или головой, перехват мяча в игре на опережение, отбор мяча в подкате — все ему под силу. Он способен временно заменить любого партнера на любом месте.

Виктор Матвиенко, левый защитник киевского «Динамо», как и Трошкин, нацелен на атаку, умеет и сам завершить комбинацию метким ударом по воротам и подыграть партнерам.

Вообще каждый хороший защитник должен обладать каким-то минимумом качеств, без которых просто невозможно успешно действовать на поле. Это быстрота, физическая сила, ловкость, прыгучесть, самоотверженность и цепкость в обороне. Все эти качества есть у киевских защитников, включая Матвиенко. Его же индивидуальная особенность — это умение чисто отобрать у соперника мяч. Он не выбивает мяч из-под ног нападающего куда-нибудь в сторону, на аут или угловой, а именно отбирает его. Победив в единоборстве, Матвиенко организует контратаку киевского «Динамо».

Как обычно складывается его единоборство с атакующим? Форвард прокинет мимо защитника мяч и рванется к нему, а Матвиенко еще быстрее развернется, сделает резкий рывок и первым успеет к мячу.

У Матвиенко есть чутье на обманные движения: никак не перехитрит его финтом. Он угадывает, что ты собира-



*Владимир Трошкин завладел мячом и продвигается вперед, завязывая атаку динамовской команды. Это опасно. Потому-то центрфорвард московского «Локомотива» Анатолий Пискунов стремится догнать киевского защитника.*

*Фото В. Евстигнеева*

# СЕЗОНА

ешься делать, с какой стороны станешь обводить.

К сожалению, Матвиенко иногда ослабляет внимание и в острые моменты у своих ворот играет с подопечным недостаточно плотно.

Николай Осянин, центральный защитник московского «Спартака», очень хорошо разгадывает намерения нападающих и своими маневрами предотвращает их самые опасные ходы. Он раньше форварда выходит туда, куда должен быть послан мяч, и перехватывает передачу.

Спартаковец искусен в единоборстве, умеет в подкате чисто, без нарушения правил, отобрать мяч у соперника. Мне особенно импонирует его корректность: он никогда не играет на игрока, а только на мяч.

У Осянина можно учиться эффективной игре головой. Он в прыжке не просто отбивает высокий мяч, как делают большинство других наших защитников, а именно играет им — мягко сбрасывает под ноги свободному партнеру.

Овладев мячом, Осянин завязывает атаку. Он почти не ошибается в передачах — это очень ценное качество современного защитника. Культуру паса он воспитал в себе еще в те времена, когда играл нападающим. Он и сейчас дорожит мячом.

Николай не подключается к атакам, хотя прежде умел исключительно сильно и точно бить по воротам.

Виктор Звягинцев, центральный защитник донецкого «Шахтера», играет старательно, с подъемом, зажигая энтузиазмом товарищей по команде. Подсказывает партнерам по обороне, откуда ждать опасности, куда переместиться, кого подстраховать. Он цементирует оборону команды.

Благодаря своим физическим способностям, Звягинцев выделяется в донецкой команде; он был приглашен в сборную страны. Его мастерство ясно проявляется в единоборстве с соперником, в отборе мяча у форварда. В игре один на один одолеть этого защитника почти невозможно.

В «Шахтере» нет штатного свободного защитника, основной обязанностью которого была бы подстраховка других обороняющихся. Центральные защитники играют в зависимости от обстановки на поле; то один, то другой занимают позицию в тылу и помогают товарищам. Звягинцев одинаково силен и в подстраховке партнеров и в игре против центрфорварда соперников.

Евгений Ловчев, левый защитник московского «Спартака», в минувшем сезоне пробовал свои силы и в средней линии, и хотя играл там хорошо, но насто-

ящее его призвание, по моему мнению, — это ампула атакующего защитника. Он тонко оценивает обстановку на поле и участвует в нападении без ущерба для обороны своей команды. Успеваает догнать контратакующих соперников и вступить в борьбу хотя бы в центре поля, в то время как в его зону левого защитника смещается кто-нибудь из спартаковских хавбеков.

Быстрый, разворотливый, с резким стартом, Ловчев умеет опередить соперника в единоборстве и отобрать мяч. Игря с партнерами «в стенку», он выдвигается к центру и выжидает удобного момента. Когда игра перемещается на другой фланг, Ловчев «взрывается» и устремляется к чужой штрафной. Партнеры ожидают рывка своего капитана и посылают мяч ему на ход. Евгений ловко управляет мячом на скорости. Выходит на ударную позицию и обстреливает ворота. Не раз он выручал команду, забивая решающий гол в матче.

Александр Новиков, центральный защитник московского «Динамо», пришел в команду мастеров из группы подготовки нашего клуба. Еще играя в дубле, обратил на себя внимание быстрой, резкой, жесткой игрой и умением перехватывать пасы соперников. В обороне он действует без риска, просто и надежно.

Это ценное качество игрока обороны, ибо потеря мяча центральным защитником чревата серьезными последствиями.

У него еще мал опыт игры в высшей лиге. В острых ситуациях он, бывает, теряется и дает неточный пас партнеру, если соперники наседают. Пока он отстает и в игре головой. Для свободного защитника недостаток существенный. Однако Новиков молод, и я уверен, что вскоре он усовершенствует технику игры и избавится от недостатков. Способности для этого у него достаточные.

Александр Маховиков, левый защитник московского «Динамо», был переведен на эту роль из средней линии команды совсем недавно. По манере игры напоминает Трошкина: любит атаковать и даже завершать комбинации. Быстро освоил секреты оборонительной игры, ибо в его прежние обязанности хавбека входили и защитные действия. Он хорошо играет в отборе, умеет применить подкат.

Александр нужно прибавить в игре головой и научиться легче расставаться с мячом. А то иногда он увлекается обводкой и теряет мяч на своей половине поля.

Леонид Пахомов, центральный защитник московского «Торпедо», игрок опытный и надежный. Хорошо играет головой по высокому мячу, своевременно и точно отдает пасы партнерам, четко подстраховывает товарищей по обороне. Умеет предугадать развитие событий и вовремя занять нужную позицию.

Пахомов играет просто, а потому очень редко допускает промахи. Отбивает у соперника мяч чисто, без нарушения правил. Он силен в единоборстве. Но вот выносливости у него недостаточно.



# ОСНОВНОЙ ЗАРЯД



«Члены секции бадминтона Запорожского огнеупорного завода, — пишет в редакцию общественный тренер, заместитель председателя городской федерации бадминтона инженер В. М. Матвейчук, — очень благодарны вам за открытие на страницах журнала «Клуба любителей волана». В настоящее время это основное наше пособие и руководство к действию, ибо литературы по нашему любимому виду спорта не хватает».

В прошлом номере «Спортивных игр» шла речь о подаче в бадминтоне, подача во многом предопределяет дальнейший ход игры.

Проследим за дальнейшими действиями игрока.

Высоко-далекая подача (а она, как известно, основная в одиночных играх), естественно, вызывает у соперника в ответ удар сверху. Скажем, соперник 300 раз воспользовался за игру высокой подачей, значит, и ты столько же раз должен провести удар сверху. Но волан весьма часто взмывает вверх не только при высокой подаче, но и при других ударах. Стало быть, удары сверху применяются чаще всего, без них невозможно обойтись, и, конечно, их необходимо основательно изучить.

Чтобы завершить комбинацию, надо, как говорят бадминтонисты, «забить» волан. Вот почему удары сверху несут в себе основной атакующий заряд в игре. Смеш — так называют эти удары. Смеш — слово английское. Дословно оно означает разбить, разгромить.

При смеше, сильном гасящем ударе, волан зачастую летит со скоростью 130 км в час. Так, например, с такой скоростью посылает перьевой мяч при смеше чемпион Европы швед Стюре Юнсон. Но сразу же оговоримся, речь идет о смеше справа, т. е. об ударе, выполняемом открытой стороной ракетки. Смеш слева тоже эффективен, но его выполняют не так часто. Научиться безукоризненно выполнять смеш не только справа, но и слева — задача первостепенной важности.

Техника выполнения ударов сверху открытой и закрытой стороной ракетки существенно отличается. Но если рассмотреть удар сверху открытой ракеткой и проанализировать три возможных удара этой стороной (смеш, высоко-далекий и удар на сетку), то мы убедимся, что подготовительные движения во всех случаях одинаковы. И это логично. Ведь во всех трех вариантах бадминтонист бьет сверху и лишь механизм завершения удара различен. Это относится и к ударам сверху закрытой стороной ракетки.

Подробнее об ударах открытой стороной. Чтобы «забить» волан с задней линии на заднюю линию поля соперника, нужно сделать довольно мощный замах. Не так просто заставить легкий перьевой мяч, быстро теряющий скорость полета, пролететь 14 метров!

Для того чтобы сообщить волану достаточную кинетическую энергию, нужно, чтобы ракетка двигалась с высокой скоростью. При замахе плечо, вокруг которого совершает свое движение рука с ракеткой, является как бы центром круга, по окружности которого движется головка ракетки. Но «фокус» состоит еще и в том, что плечо, неподвижное относительно руки с ракеткой, в то же время само движется по дуге. Сначала оно отводится назад, вправо, а затем идет за ракеткой вперед по направлению удара. Вот и получается — для удара нужен замах, для замаха — отведение плеча назад и, естественно, надо вернуться боком к сетке. Такой поворот, кроме всего прочего, дает возможность сохранить равновесие, а это, как уже говорилось на предыдущих уроках, основа основ.

Разворот плеч, особенно при ударах с задней линии, имеет и физиологическое значение. Разворачивая плечи, вы получаете возможность сделать вдох, что называется, полной грудью. Ведь когда вам придется броситься вперед за низко летящим воланом, грудная клетка будет более сжата и глубоко вдохнуть не придется. Поэтому в ходе розыгрыша очка, когда вы непрерывно двигаетесь по площадке и сбиваете свое дыхание, надо использовать малейшую возможность, чтобы оно пришло в норму.

Теперь о движении ракетки. Когда вы в исходной позиции и готовитесь к ответному удару, старайтесь не опускать сильно головку ракетки книзу. Хорошие

мастера держат ракетку слегка приподнятой. Это позволяет принять волан в более высокой точке. А в нападении такое положение головки ракетки обеспечивает скорейшее проведение удара сверху. Ведь при замахе ракетка пройдет меньший путь, нежели тогда, когда будет опущена вниз.

Но техника игры, как уже подчеркивалось в предыдущих беседах, во многом индивидуальна. Так, например, знаменитый малайзийский игрок Панч Гуналан держит в игре кисть все время приподнятой, у него «жесткая» хватка ракетки. А вот неоднократный чемпион страны Семен Розин, кстати говоря добившийся в Москве победы над Гуналаном, ослабляет между ударами кисть, и ракетка этого минского спортсмена после удара опускается вниз. Розин попытался перенять у Гуналана манеру выполнения ударов сверху, их подготовку. Можно сказать, буквально скопировал движения замечательного малайзийского мастера. Но, увы, это не дало хороших результатов. Копия, как известно, всегда бледнее и, разумеется, слабее оригинала. Розин, как говорят, потерял свое лицо. Но хорошо, что вовремя спохватился и вернулся к присущей ему индивидуальной манере.

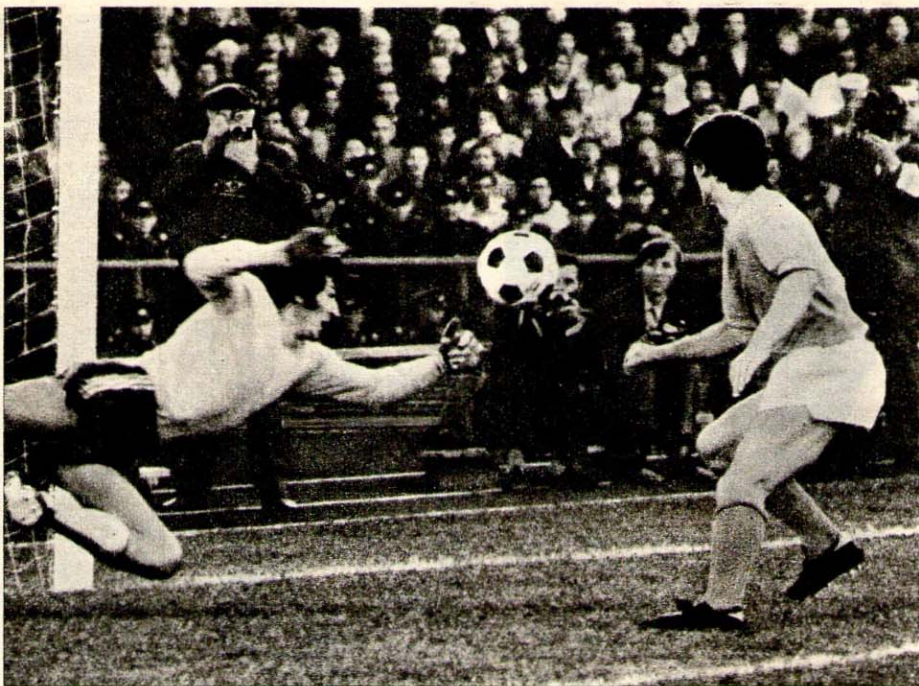
К манере Гуналана держать ракетку приподнятой, т. е. все время находиться в готовности № 1, склонны игроки, обладающие сильной кистью и часто применяющие удары большой мощности. Среди них звезды мирового бадминтона — уже названный нами Стюре Юнсон, западногерманский игрок Вольфганг Бохов, советские спортсмены Константин Вавилов и Виктор Швачко. Но у Семена Розина тоже есть свои «единомышленники». Никогда не боялся низко опускать ракетку выдающийся датский бадминтонист Эрланд Копс, входивший в элиту мирового бадминтона. Такой же манеры придерживаются замечательные английские игроки Дерек Тэлбот и Джилиан Гилкс.

Но вернемся к движению ракетки. Ракетка при замахе и развороте плеч отводится назад-вверх, и если замах начинается снизу, то, естественно, путь ракетки будет длиннее и для быстрого удара необходима высокая скорость замаха.

Быстрый удар подразумевает высокий класс игры. Между тем, у многих наших игроков, даже довольно известных, движения руки при ударах недостаточно быстрые. Поэтому их смеш, что называется, не на уровне мировых стандартов.

Вольфганг Бохов, который провел серию выступлений против наших игроков, сделал такое замечание. Ракетка при отведении назад должна встречать наименьшее сопротивление воздуха, тогда она будет двигаться быстрее. Наши игроки далеко не в полной мере учитывают этот фактор, отводят ракетку недостаточно сноровисто, из-за чего сопротивление воздуха падает на всю струнную поверхность ракетки. А если повернуть кисть на 90° и отводить ракетку как бы торцом, это сопротивление намного уменьшится и скорость выполнения удара возрастет.

В следующем номере мы продолжим разговор об особенностях техники ударов сверху.



# ПЕРИОД С АКЦЕНТОМ

СОВЕТЫ  
СПЕЦИАЛИСТА

Тренировочная работа во второй (специальной) части подготовительного периода строится с акцентом на развитие специальных качеств футболиста. Это положение имеет решающее значение в выборе средств и методов, направленных на совершенствование специальной подготовленности.

Содержание и методика процесса специальной подготовки должны учитывать особенности игровой деятельности футболиста, которая характеризуется:

- а) непрерывным изменением ситуации на поле;
  - б) необходимостью выполнять сложные по координации движения в условиях острого единоборства и постоянно нарастающего утомления;
  - в) неравномерностью нагрузок и т. п.
- Необходимо учитывать и работу, которую футболист выполняет в игре. По данным Н. М. Люкшинова, Ю. А. Морозова и других, эта работа состоит из:

- более чем 300 медленных пробежек (всего 5—7 км бега);
- более 100 рывков и ускорений (2—3,5 км спринтерского бега);
- 60—130 технико-тактических приемов с мячом.

Общая нагрузка в игре очень велика. Об этом свидетельствует динамика частоты сердечных сокращений (ЧСС), которая колеблется в игре от 130 до 200 и более ударов в минуту.

Поэтому при подборе упражнений на этом этапе нужно учитывать два правила.

Первое — упражнения должны моделировать разнообразные игровые ситуации.

Второе — их воздействие на организм футболиста должно быть значительным.

Желательно, чтобы практически вся работа проходила с мячом, и, выполняя каждое тренировочное упражнение, футболист должен постоянно сталкиваться с решением определенных тактических задач. Только так можно приучить футболиста думать на поле, и тогда игра станет более зрелищной.

Вся эта технико-тактическая работа может проводиться в разных режимах. В частности, в киевском «Динамо» таких режимов три: «А» (с направленностью на развитие выносливости), «В» (с направленностью на развитие быстроты) и «Д» (поддерживающий режим).

Рассмотрим методику совершенствования одного из важнейших качеств — специальной выносливости футболиста.

Применительно к футболу специальная выносливость будет проявляться в способности:

- 1) поддерживать заданный темп игры до последней минуты матча;
- 2) выполнять рывки и ускорения без заметного снижения скорости к концу первого и второго таймов;
- 3) сохранять на одном уровне в течение всей игры технику выполнения игровых приемов.

Совершенствование специальной выносливости происходит прежде всего в процессе самой игры в футбол, а также во время занятий любыми другими играми. Однако в связи с адаптацией организма к нагрузке, которую он получает в игре, прирост выносливости у мастеров

футбола за счет только одних игр незначителен. Поэтому в тренировочных занятиях целесообразно использовать методические приемы, удлиняющие продолжительность игры или повышающие ее интенсивность.

Например, можно проводить тренировочную игру в два тайма по 60 минут каждый (на начальных этапах тренировки темп игры может быть несколько снижен).

Можно делить игру не на два, а на шесть таймов по 15 минут каждый. В каждом из этих микротаймов игра должна проходить в высоком темпе. По мере развития выносливости интервалы отдыха между всеми таймами (за исключением интервала между 3-м и 4-м таймами, он стабилен и равен 10—15 минутам) постепенно сокращаются до нуля, а темп игры не уменьшается. Например, после первого пятнадцатиминутного тайма футболисты отдыхают 5 минут, после второго — снова пять, после третьего — 15 минут, после четвертого — пять и пятого — тоже пять минут. Тренировочная работа такого типа проводится 2—3 недели, затем постепенно начинают уменьшать интервалы отдыха между таймами: вместо пятиминутных интервалов устанавливают промежутки отдыха в 4, 3, 2, 1 минуту. Таким образом футболист привыкает играть в высоком темпе оба та.

Выносливость совершенствуется различными средствами и методами. Весьма перспективны для этого так называемые интервальные методы, широко применяющиеся в других видах спорта.

В тренировочных занятиях, проводимых с помощью интервальных методов, можно широко использовать такие специфические средства, как игровые упражнения.

Например, можно выполнять технико-тактические упражнения в течение 4—8 минут. Темп выполнения упражнения должен быть таким, чтобы частота сердечных сокращений (ЧСС) в процессе работы составляла 170—180 ударов в минуту. Длительность интервала отдыха определяется временем уменьшения ЧСС со 180 до 130 ударов в минуту. В подготовительном периоде тренировки время отдыха составляет 6—8 минут, в соревновательном — 2—4 минуты. Число повторений: либо 8—10 раз подряд, либо две серии по 4—5 повторений в каждой с отдыхом 3—6 минут между сериями.

В случае, когда футболист хорошо подготовлен и может переносить большие нагрузки, рекомендуется использовать 1—2 раза в микроцикле «жесткие» варианты интервального метода. К «жестким» вариантам относят такие, когда длительность и интенсивность работы остаются на одном уровне, а интервалы отдыха между очередными попытками прогрессивно уменьшаются.

В недельном цикле нужно моделировать предстоящие соревновательные нагрузки (например, проводить игры в среду и субботу).

Регистрация эффективности технико-тактических действий футболистов в игре и сопоставление ее с нагрузкой, которую они выполнили на этом этапе, позволяют тренеру оценить проделанную работу и наметить новую программу.

М. ГОДИК,  
зав. лабораторией футбола  
ВНИИФКа



Моменты игры минского «Динамо». Н. Тимофеев вводит мяч в игру после аута.

Нападающий В. Курнев во время атаки. Фото Ф. Держановича



# ДАВНИШНИЙ ЗНАКОМЫЙ

Любители футбола со стажем хорошо помнят то время, когда команда московского «Динамо» не только задавала тон в игре, но и располагала таким количеством мастеров, что могла щедро делиться с другими клубами. Так, из резервного (слово «дубль» тут никак не подходит) состава динамовцев Москвы, по сути дела, был создан ведущий футбольный коллектив Белоруссии — минское «Динамо». Аркадий Чернышев, Лев Корчебоков, Борис Кочетов, предшественник «тигра» Хомича, а впоследствии и сам Алексей Хомич — эти и другие замечательные мастера закладывали основы белорусского футбола.

Может возникнуть вопрос: зачем ворошить прошлое? Какое отношение имеет оно к делам сегодняшнего дня, к успехам и неудачам футбола в Белоруссии, а точнее говоря, к его лучшей команде — «Динамо» из Минска?

Самое прямое. Во-первых, ничто из ничего не рождается. Во-вторых, на этом примере мы наглядно видим животворную силу советского спорта, когда спортсмены братских республик приходят на помощь друг другу, совместно добиваясь успехов. Здесь не лишне вспомнить, что у истоков ныне сильной борцовской школы Белоруссии стоял знаменитый московский атлет Григорий Пыльнов, выросший, однако, в Грузии! Все это звенья одной славной цепи. И, наконец, мысленным взором охватив несколько десятков лет, мы можем четко увидеть и те ошибки, которые были на пути роста и становления, чтобы извлечь из них уроки.

Вот, казалось бы, такой пустячок: появилась команда минского «Динамо», заиграла, вдруг ее реорганизовали, а вернее — переименовали. В «Спартак». Потом опять в «Динамо».

Ну и что? От перемены названий суть не меняется? К чему тут теоретизировать? Мы имели наглядную возможность убедиться, как все менялось на деле. Игроки вроде бы оставались прежние, приходили со временем новые, и неплохие, а рост коллектива задерживался, его трясло, лихорадило, и никак он не мог твердо стать на ноги.

Надо беречь традиции, накапливать опыт, и, кажется, наступила та добрая пора, когда команда минского «Динамо» обретает свое лицо. Она именно минское «Динамо» и никакая другая.

Что же это за команда, если взглянуть на нее пристально?

Проведя более 10 лет в высшей лиге, она выбыла из нее. В прошлом сезоне счастье было близко и возможно. Однако после проигрыша «Шиннику» минчан подвела разница забитых и пропущенных мячей. Вернуться в группу сильнейших не довелось.

Местные любители футбола были огорчены. К счастью, люди, ответственные за дело, справедливо считали: попадания команда в высшую лигу, не попади — игра от этого лучше не станет. Нужно добиваться повышения общего уровня футбола в Белоруссии, значительно улучшить тренировочную работу, а тогда уже основательно бороться за первенство в своей лиге, не уповая на преимущество в какой-то один мяч.

В принципе тренерская чехарда для Белоруссии не характерна. Здесь годами, десятилетиями работают одни и те же наставники молодежи, что и позволило создать в республике свои авторитетные школы в различных видах спорта. В данном случае изменили общему правилу: в конце прошлого сезона в минское «Динамо» пригласили заслуженного тренера РСФСР и Украины Евгения Ивановича Горянского.

Что же, обращение к знающему специалисту было вполне оправданным. Футбол Украины сейчас занимает у нас ведущее положение, к тому же у Горянского есть опыт работы со сборной командой страны. А на этом, по сути дела, все перемены окончились. Разве лишь ушел из команды бывший московский динамовец Эштреков и на его место пришел Байдачный — оттуда же. В целом же команда осталась прежней. Это было и хорошо — состав стабилизировался, и плохо — характерные недостатки остались. Например, такой: в первой лиге динамовцы Минска меньше других пропускали голов, и в этом смысле их можно назвать лидерами. Однако этим словом обычно принято называть тех, кто умело атакует, кто забивает больше всех. Но вот здесь-то картина другая: минчане забивали мало. Уступали в этом и «Крыльям Советов» и «Таврии».

Что же, в защите хорошие игроки, а в нападении так себе? Нет, конечно. Просто забивать трудно. Для этого нужны общие усилия. Всех звеньев.

Вот нападающие: Анатолий Байдачный, Игорь Григорьев, Николай Тимофе-



ев, играющий обычно несколько оттянутым назад. В нападении эпизодически включается и Петр Василевский. Вся эта четверка — быстрые, достаточно техничные игроки. Каждый неплохо действует индивидуально, но комбинационная игра часто не вырисовывается. «Стенка» на стремительном ходу еще может получиться, но более сложные тактические варианты им трудно решать. Отсюда и частые разрывы со средней линией.

Справедливости ради надо сказать, что в полузащите подобрались опытные игроки комбинационного плана. Трое из них — Владимир Курнев, Анатолий Боговик и Александр Прокопенко — немало времени играли в высшей лиге и хорошо известны любителям футбола. С ними удачно сочетается молодой спортсмен Сергей Коробов, воспитанник минского футбола. Он рослый, быстрый, выносливый. Хорошие физические данные не подкреплены, правда, умением рассчитывать свои действия: в острые, решающие моменты Сергею Коробову не хватает хладнокровия. Но в целом это четверка надежная, на поле ищет свою игру — всегда комбинационную.

Сзади, в защите, высокие, на подбор, спортсмены. Это Геннадий Воронин, наиболее опытный; это Александр Гребнев, а также молодые игроки Василий Шевцов и Сергей Боровский. Сочетание очень удачное — опыт и молодость. К тому же все — воспитанники местных клубов, так или иначе, но давно знают друг друга. Это, конечно, помогает им строго соблюдать игровую дисциплину. При взаимопонимании и товарищеском

участии никто не боится взять инициативу на себя.

Хотелось бы отдельно сказать о 18-летнем Сергее Боровском. В команде он провел полтора сезона, опыта все же маловато. Но свои ошибки он компенсирует самоотверженной игрой, решительно подключается к атакам и каждому матчу отдает себя без остатка. В команде любят Сергея и верят в его спортивное будущее.

В общем, защита — надежное звено в команде, тем более что ворота защищает голкипер достаточно высокого класса (традиция команды! вспомните Бориса Кочетова, Алексея Хомича) Михаил Вергеенко. Однако, в отличие от своих давних заслуженных предшественников, Вергеенко — местный игрок, свой путь начинал в Гомеле.

Здесь, пожалуй, нужно уточнение: к местным с полным основанием в команде относят и полузащитника Александра Прокопенко, хотя он воспитанник детской спортивной школы в Бобруйске, участвовал в играх на первенство республики за бобруйский «Строитель».

Положение дел на сегодня таково: ни минские футбольные команды, ни тем более минское «Динамо» в одиночку не в состоянии пока обеспечить полноценными резервами свой ведущий коллектив. Тем более что в силу определенных реорганизаций практически дубля у команд первой лиги нет, а те команды, которые можно назвать дублем, выступают совершенно самостоятельно в чемпионате республики, и у них, как говорится, свои заботы.

Так или иначе, но пример Вергеенко и Прокопенко — счастливое исключение, когда команды республики дали хороших игроков своему лидеру. Однако ставку делают на своих, белорусских, игроков, пока не разделяя, кто из Гомеля, а кто из Могилева или Гродно. И это совершенно правильно.

Мы не случайно начали свой рассказ с дел многолетней давности. Ныне — другое время. Ныне положение дел таково, что именно свои, только свои спортсмены могут создать коллективы «лица не общим выраженьем».

Дело тут не в узкоместнических интересах. Дело в создании своей школы. Каковы же планы у минских динамовцев в этом направлении?

Кредо Горянского — дорожить мячом. В команде не боятся мелких передач, многоходовых комбинаций, поэтому не гонятся за темпом ради темпа, во имя, так сказать, современного скоростного футбола. Пусть не спеша, но точно. Практика показывает, что быстрая, но разбросанная, по наитию, игра нападающих в завершающей стадии атаки часто, очень часто не приводит к желаемому успеху. Значит, надо искать плотной взаимосвязи во всех линиях, чтобы переиграть соперника — если не на скорости, то в плановности, солидности атак, поддержанных всеми линиями.

Конечно, такая тактика дается сложнее, чем игра на контратаках, когда двое, а то и один умелый и стремительный форвард может сделать погоду. Чтобы согласованно действовали все звенья, нужна кропотливая тренировочная работа.

Минские динамовцы располагают хорошей тренировочной базой. Находится она в живописном месте под Минском, в Стайках. Зимой к услугам футболистов просторный зал, где можно работать с мячом (30x40 м), создается комплекс полей для тренировок мастеров и футболистов резерва.

Тоже важный фактор: мало иметь хорошее поле, нужно еще и беречь его, знать, кому и зачем на него выходить. Для мастеров — одно, для новичков — другое. Иначе нельзя, иначе никакого поля не будет. Здесь это учли.

У Горянского хорошие помощники: ветеран клуба Леонард Адамов и заслуженный мастер спорта Эдуард Малофеев, работающий с молодежью.

Сезон 1975 года принес коллективу большой успех. Команда минского «Динамо» вновь в высшей лиге. Вряд ли стоит загадывать, на каком месте окажется она в будущем сезоне. Сейчас главное — закрепить успехи, выполнить те рабочие планы, которые составлены и уже проверены на практике. А самое главное — пусть будет команда, известная не тем, что твердо занимает какое-то срединное положение в турнирной таблице, а самобытная, со своими традициями, своей игрой, своими яркими мастерами, которых ни с кем не спутаешь. Как не путаем мы киевское «Динамо» с тбилисским, «Торпедо» со «Спартаком». Команда белорусской школы. Как есть школы белорусской гимнастики, борьбы, фехтования, хотя, если говорить всерьез и по большому счету, все наши команды в любом виде представляют одну школу — советского спорта.

**В. ПАШИНIN  
М. СУПОНЕВ**



# ДЛЯ РАДОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

Валентина СИЛУЯНОВА,  
профессор,  
доктор медицинских наук,  
мастер спорта

Осенью минувшего года сборная Советского Союза по волейболу совершила длительное турне по США и Канаде. Для заключительного выступления наших волейболистов в Нью-Йорке был отведен один из самых крупных закрытых стадионов в мире — «Мэдисон Сквер-гарден», ибо число желающих посмотреть игру нашей команды превысило полмиллиона. И это в стране, где своеобразными идеалами для любителей спорта являются американский футбол, бейсбол, бокс и баскетбол.

Перед началом матча сборных команд СССР и США было оглашено приветствие президента Джеральда Форда, в котором, в частности, говорилось:

«Волейбол — очень быстрая и развлекательная игра, и наши гости из Советского Союза являются одними из самых искусных ее исполнителей. Я счастлив, что имею возможность передать свой привет участникам встречи сборных команд СССР и США по волейболу. Я уверен, что эти встречи американских и советских волейболистов будут способ-

ствовать расширению популярности этого прекрасного вида спорта в нашей стране».

Я вспоминаю свою юность, молодые годы, далекую довоенную пору. Можно без преувеличения сказать, что ни в одной стране мира в тридцатые и сороковые годы волейбол не получил такого широкого признания, такой действительно всенародной любви, как у нас. То было время расцвета советской школы волейбола. Наш волейбол выдвинул из своей среды таких виртуозов игры, как Анато-





У небольшого полустанка Раздоры, что в Подмоскowie, разгораются волейбольные страсти. Свежий морозный воздух, энергичные движения («Мороз не велик, но стоять не велит»), здоровые эмоции — таков зимний волейбол.

Фото Евгения Шварца

лий Чинилин, Владимир Шагин, Константин Рева, Александра Чудина, Валентина Свиридова, Зинаида Кузькина, Зоя Козлова. Именно в ту пору были заложены и воплощены в жизнь творческие основы советской школы волейбола с его необыкновенным тактическим разнообразием, технической виртуозностью, богатством ярких индивидуальностей. Разнообразие комбинаций, в том числе таких сложных и зрелищно красивых, как «крест» и «волна», атака с первой и прострельной передач, активная игра на блоке, силовые подачи, мудрое сочетание

«пушечных» нападающих ударов с обманными — все это дал наш довоенный волейбол. Теперь этот драгоценный багаж путешествует по всему миру.

Успешно продолжал развиваться наш волейбол и в послевоенные годы. В ту пору мне довелось выступать за команду мастеров московского «Динамо» (в 1947 году в ее составе я впервые стала чемпионкой страны), входить в сборные Москвы и Советского Союза. Это было знаменательное время, когда наш советский спорт вышел на широкую международную арену. И среди других видов спорта в различных странах на крупнейших состязаниях блистал наш советский волейбол.

Вспоминаю Злату Прагу. Сюда в 1949 году наша мужская сборная приехала на первый чемпионат мира, а женская — на чемпионат Европы. Оба соревнования были нами выиграны. Но дело заключалось не только в самом факте побед, а в том, как они были достигнуты. Об этом лучше всего судить по заявлению, которое сделал президент Международной федерации волейбола Поль Либо. Он сказал:

— Тридцать лет я интересуюсь этой игрой и сам увлекаюсь ею. За это время я видел игру команд многих стран, но такой красивой, динамичной игры, какую показали советские мастера, я никогда не наблюдал. Только сейчас я понял, что такое настоящий волейбол. Только сейчас ощутил, что за ним — большое и счастливое будущее.

Эти слова прошли проверку временем и блестяще подтвердились. Моя любимая игра стала полноправным членом олимпийской семьи, она все тверже шагает по планете. Кто слышал у нас о волейболистах Японии в пятидесятые годы? А теперь Страна восходящего солнца — великая волейбольная держава. В Югославии еще лет десять назад волейбол даже не значился в списке популярных видов спорта, а в прошлом году он уже оказался на пятом месте. И, словно подтверждая закономерность такого «психологического переворота», мужская сборная Югославии на только что закончившемся чемпионате Европы по волейболу показала, что она выдвинулась в число ведущих на континенте. Из года в год возрастает популярность волейбола в Польше, на Кубе, в ГДР, КНДР, Болгарии, США, Бразилии, Канаде.

Все это — очевидные факты. Но достаточно ли отчетливо мы представляем, какая особая роль в завоевании этой популярности, в неуклонном прогрессе мирового волейбола принадлежит нашим мастерам (так и хочется назвать их гроссмейстерами), нашим тренерам и всему нашему волейболу в целом? Думаю, что всей глубины, всей масштабности этой роли многие у нас, особенно молодежь, просто не знают. А между тем — это предмет нашей гордости, это одно из многих ярких доказательств передового, творческого характера советского спорта.

Президент Международной федерации Поль Либо в 1972 году выпустил книжку под названием «Волейбол». В ней есть такие слова:

«Наша Международная федерация волейбола объединяет сегодня 112 национальных федераций. Это — грандиозная цифра. Еще всего лишь 10 лет назад нас было вдвое меньше. Такое развитие событий не может не радовать в

целом. И, вероятно, заслуга здесь общая. Но все-таки мне хочется отметить, что «эпоха возрождения» мирового волейбола началась с приходом в нашу семью спортсменов стран социалистического лагеря, и прежде всего Советского Союза. Русские внесли львиную долю в дело завоевания волейболом той любви и той популярности, которыми он сейчас пользуется».

Приобщение к большому волейболу, активное участие в спортивной жизни на протяжении многих лет оставляют глубокий след. Волейбол дал мне отличную физическую закалку, научил целеустремленности, закалил волю. И, наконец, моя связь со спортом, волейболом определила выбор жизненного пути. Я посвятила себя спортивной медицине. Поэтому в этой беседе с читателями «Спортивных игр» мне хотелось бы поговорить о волейболе с позиций человека, стоящего на страже здоровья людей.

Видимо, нет необходимости доказывать, что физическая культура и спорт являются широко доступными и весьма эффективными средствами улучшения физического развития и закаленности человеческого организма. Важно лишь правильно определить пути и методы физической закалки, а также наиболее действенные ее формы.

Одно из главных и постоянных требований, которые предъявляются к современной системе физического воспитания, это — разносторонность. Ни один вид физических упражнений, будь то бег или поднятие тяжестей, спортивная игра или ходьба на лыжах, не может считаться абсолютно лучшим. Только сумма различных упражнений дает нам положительный результат.

Образцовый пример разностороннего подхода к физической тренировке дает нам единый Всесоюзный физкультурный комплекс — «Готов к труду и обороне СССР». Среди его составных частей мы видим почти все основные виды спорта, культивируемые у нас в стране. И долг каждого из нас обязательно включиться в сдачу норм комплекса, заслужить право носить значок, а в дальнейшем уделять внимание самосовершенствованию, улучшению показанных результатов и личных рекордов.

В спортивной медицине определено, что занятия физической культурой и спортом противопоказаны очень немногим: из 100 человек одному или двум. Поэтому можно сказать, что все практически здоровые люди должны заниматься физическими упражнениями и спортом. Другой вопрос — каким видом спорта и насколько интенсивно.

В свое время я, в качестве основы, выбрала волейбол и советую испытать благость этой игры всем. Не отрицая и ни в коем случае не умаляя достоинств других видов спорта, я попробую объяснить с медико-биологических позиций преимущество, которое несет в себе волейбол как вид физической тренировки.

Ленинградский ученый, кандидат медицинских наук С. Белов провел такой эксперимент. Он занялся с группой спортсменов из 12 человек, прошедших всестороннее медицинское обследование, и стал определять пределы их тренированности. Испытания носили различный характер. В один из дней — одиночный бег на время, во второй — игра в волейбол или в баскетбол в предельном темпе. После двухдневного отдыха по-

вторение испытаний и т. д. И вот вывод: при игре в волейбол все без исключения участники эксперимента проявили способность к энерготратам на 30—40 процентов выше, чем при беге, и значительно более стойкую выносливость в абсолютном измерении.

В чем же разгадка? Почему волейбол «заряжает» таким потенциалом? Все дело в той эмоциональной окраске, которую дает игра у волейбольной сетки.

Итак, одно из самых важных и принципиальных достоинств волейбола, на мой взгляд, состоит в том живом интересе, который он вызывает у каждого занимающегося. Это особенно важно, когда речь идет о занятиях с детьми и подростками, а также с людьми пожилого возраста.

Вторым важным достоинством волейбола как физического упражнения мы должны назвать необычайно широкий диапазон варьирования нагрузок. настолько широкий, что мы даже сами иногда не представляем этого. Вот пример. Одним из направлений научной работы, которая проводится на нашей кафедре, является проблема реабилитации, т. е. восстановления физического состояния людей, перенесших тяжелые заболевания (инфаркт миокарда, гипертоническую болезнь, хронические заболевания легких), до нормального. Мы установили, что волейбол вполне применим в этот период в качестве одного из действенных «лекарств». Применяемый в малых дозах, он отлично способствует восстановлению сил больного, координации движений, скорости реакции и укреплению мышц. А главное, уже само по себе разрешение выхода на площадку («Шутка ли, играем в волейбол после инфаркта!») резко поднимает настроение людей, укрепляет веру в себя. Таков один полюс нагрузок. А другой — многочасовые напряженные состязания «большого волейбола», ничуть не уступающие по силе напряжения, скажем, футболу или хоккею. Достаточно сказать, что, по данным специальной медицинской комиссии, каждый игрок на чемпионате Европы 1975 года (а ведь это были идеально тренированные спортсмены, вошедшие в пик формы) потерял за время турнира в весе от 3 до 7 килограммов! Вот что такое современный волейбол и предельные нагрузки в нем.

Такая «нагрузочная емкость» делает эту игру доступной для людей с самой различной степенью физической подготовленности и практически пригодной для всех возрастов.

Кстати, вопрос о временных границах волейбола, особенно об их нижней шкале, относится к числу тех, которые нам особенно часто задают специалисты. Что ж, постараюсь ответить на него. Заниматься волейболом можно (и даже нужно) с раннего детства.

Думается, что для более быстрого роста мастеров юных волейболистов стоило бы подумать о введении, по примеру баскетбола, мини-волейбола для детей младшего возраста. Тем более что для этого не потребуются большой перестройки. Нужно только опустить пониже сетку, уменьшить размеры площадки и изготовить облегченные мячи. Если мы решим эту задачу и введем мини-волейбол в школах, он даст здоровье и закалку тысячам наших мальчишек и девочек.

Чрезвычайно привлекательно в волейболе обилие качеств, которые он вос-

питывает в человеке. Здесь и ловкость, и выносливость, и прыгучесть, и зоркость, и точность координации. В то же время занятия волейболом заметно увеличивают емкость легких, помогают адаптировать сердечно-сосудистую систему к возрастающим с резкими перепадами нагрузкам. Не случайно те, кто постоянно занимается волейболом, характеризуются повышенной устойчивостью к стрессовым состояниям.

Думаю, что и перечисленных достоинств волейбола вполне достаточно, чтобы повести борьбу за его подлинную всенародность. И тут я хочу поделиться некоторыми своими соображениями.

В ту пору, когда я начинала играть, у нас, по официальной статистике, числилось что-то около 600 000 волейболистов, а ныне их более 7 000 000. Но меня почему-то все время не оставляет ощущение, что в нашу пору волейбол был более распространен. Помню лето в Москве. Каждый вечер многочисленные игровые площадки Центрального парка культуры и отдыха им. Горького заполнились поклонниками «летающего мяча». Причем здесь часто можно было видеть всех «звезд» нашего волейбола — и Чинилина, и Реву, и Шагина, и Якушева... А рядом играли ребята классом ниже, за ними — начинающие. И вокруг каждой площадки зрители. Волейбол был прочно «прописан» и в других парках, на всех стадионах столицы. Сейчас, к сожалению, такого наблюдать не приходится.

Да и вообще, как медик и ветеран спорта, я протестую против того, что волейбол даже в летнюю пору стали «прятать» под крышу. Даже состязания городского, районного масштаба проводятся в залах. Думаю, что это неверно. Волейбол — игра оздоровительная и не надо лишать ее свежего воздуха.

Сужает рамки волейбола и однообразие нашего календаря. Почему бы не возродить такие популярные в мое время состязания, как матчи городов. Почему не проводятся блиц-турниры и турниры с гандикапом на призы открытий сезонов? Почему отменены первенства средних школ Москвы? Вопросов много, и на все из них мы должны найти правильный ответ.

В арсенале средств борьбы за здоровье и долголетие человека я считаю волейбол одним из самых эффективных. Вот почему очень хочется, чтобы эта замечательная игра внедрилась на каждом предприятии, в каждом колхозе и совхозе, в наших вузах и школах, в домах отдыха и санаториях...

Сейчас в нашей стране широко развернулась сдача нормативов нового комплекса ГТО. В мое время он был тоже очень популярен. И должна сказать, что игра в волейбол — одна из прекрасных форм тренировки будущих значкистов. Это очень хорошо поняли на заводе «Красный котельщик» в Таганроге. Здесь уже давно оборудовали первоклассную базу для спортивных игр. Кроме центрального стадиона (на котором, к слову сказать, проводятся крупнейшие республиканские и всесоюзные состязания), волейбольные площадки имеет каждый цех, каждое управление и отдел предприятия. Здесь систематически проводятся чемпионаты заводских подразделений (5 или 6 кругов), первенства завода (от каждого цеха 3 сборные команды по возрастному принципу, игра в 4 круга). И вот факт: все заводские волейболисты, вне

зависимости от ранга, являются сегодня обладателями значка нового комплекса ГТО.

Коллектив ученых нашей кафедры уже в течение ряда лет работает над поиском путей быстрее восстановления организма спортсменов после больших тренировочных и соревновательных нагрузок. И здесь мы приходим к выводу об особой роли волейбола.

Впрочем, не будем навязывать свое решение, а послушаем мнение специалистов. Старший тренер женской команды СССР по баскетболу, бесценных чемпионок мира и Европы, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР Лидия Алексеева говорит:

— Волейбол неперенная «смежная» дисциплина на всех этапах учебно-тренировочного процесса. Он помогает поддерживать высокий уровень нагрузок при смене характера упражнений и формы занятий.

Заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, кандидат педагогических наук Алексей Медведев, долгое время руководивший сборной страны по штанге, пишет:

— Волейбол — любимая игра всех без исключения советских тяжелоатлетов. Включение ее в программу занятий (а тем более на соревновательной основе) обеспечивает резкий подъем эмоционального состояния атлетов, утомленных однообразными по характеру и действиям упражнениями с тяжестями. Эта игра также решает для нас ряд основных задач, помогает выработке взрывной мощи, резкости, быстроты реакции и точности координации — качеств столь необходимых при выполнении темповых упражнений, составляющих основу соревнований тяжелой атлетики.

Думаю, к этим высказываниям следует прислушаться. Я лично считаю, что волейбол отличное средство эмоциональной и физической разрядки и он должен найти подобающее место в учебной программе всех сборных команд страны, во всех спортивных коллективах.


Многообразие волейбола, о которой я веду речь, и такие его качества, как доступность, неприхотливость в смысле материального обеспечения, относительно небольшая (особенно когда речь идет о массовом варианте) техническая сложность заставляют нас задуматься об усилении пропаганды повсеместной полезности волейбола. Сейчас, на мой взгляд, этому вопросу уделяется непростоительно мало внимания. Даже к крупнейшим всесоюзным состязаниям не выпускаются афиши, а сами эти состязания проводятся во второстепенных залах, с очень низкой вместительностью. Совершенно не устраиваются состязания крупного ранга в летнее время на стадионах, перед массой людей. Мне могут сказать, что правила требуют игры в закрытых помещениях. Я могу ответить на это лишь одно: не надо быть рабом правил. Наш спорт, и наш волейбол в частности, всегда отличались самобытностью и инициативой, смелостью. Почему бы нашей Федерации, с целью резкого повышения интереса к игре, не провести в 1976, олимпийском году всесоюзный «месячник» волейбола, разумеется, обеспечив его соответствующей серьезной подготовительной работой. Одним словом, много интересного можно сделать — стоит только захотеть. А волейбол этого, право, заслуживает.

## ГОВОРЯТ МАСТЕРА

Владимир ШАДРИН,  
заслуженный мастер спорта

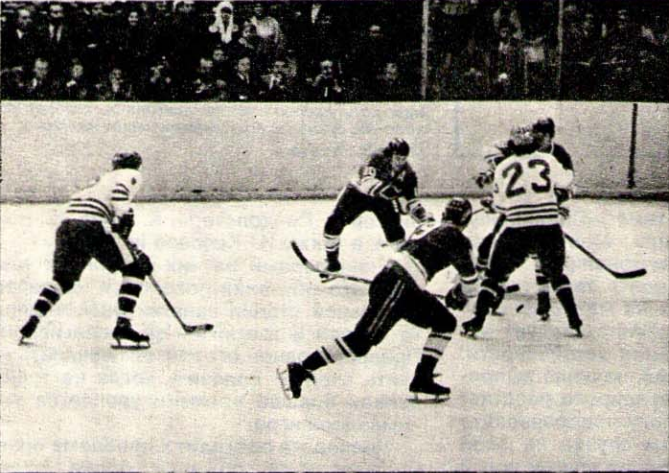
# РЫВОК ЦЕНТРОФОРВАРДА

1




Позиционную хоккейную атаку в чужой зоне развивать нелегко. Длинного рывка не сделаешь: мало места. Освободиться от плотной опеки соперника можно только с помощью резкого старта, да и то через секунду обороняющийся вновь окажется рядом с тобой. Так что обострять ситуацию форвард может лишь в течение этих коротких мгновений относительной свободы.

2




Когда атакующие занимают территорию вблизи ворот соперников, то задние игроки располагаются у самой синей линии; один — на краю, где идет борьба за шайбу, другой — примерно в центре этой линии. Атакующие защитники подстраховывают партнеров на случай контратаки соперников, как мы говорим, «запирают зону» — не дают ее покинуть шайбе. Задние игроки поддерживают атаку в основном розыгрышем шайбы и дальними бросками по цели.

3



Активные действия в чужой зоне, создание голевой ситуации — это задача нападающих. Чтобы ее выполнить, нам, форвардам, нужно преодолеть сопротивление, можно считать, всех пятерых полевых игроков обороняющейся команды. Ведь ее крайние форварды уделяют нашим защитникам лишь часть своего внимания — выкатываются навстречу готовящемуся к броску защитнику, а как только эта угроза миновала, так форвард снова оттягивается в глубину зоны на помощь партнерам.

4



Так как же создать реальную угрозу воротам соперников? Прием обострить ситуацию немало. Это и смелая индивидуальная обводка, направленная на ворота. И скоростные маневры со скрытыми пасами форвардов друг другу. И силовая борьба с обороняющимися, занявшим ключевую позицию, что на время выключает соперника из борьбы. Один из способов успешной позиционной атаки вы видите на снимках, запечатлевших эпизод матча сборных СССР и ЧССР на приз «Известий».

Три форварда атакующей команды (в темной форме) расположились в чужой зоне треугольником, и каждый находится в движении, каждый создает угрозу своими действиями (с н и м о к 1). Александр Мальцев (10) с шайбой выходит на ударную позицию. Владимир Викулов (18) устремляется в разрез между двумя обороняющимися Ярославом Пуозаром (23, в светлой форме) и Владимиром Косткой (3). Он может получить острый пас от партнера, что настораживает защищающихся. Я (19) заметил, что внимание моего опекуна Иржи Кохты (8) приковано к Мальцеву, и решил воспользоваться этим. Видите, начинаю движение к воротам за спинами соперников.

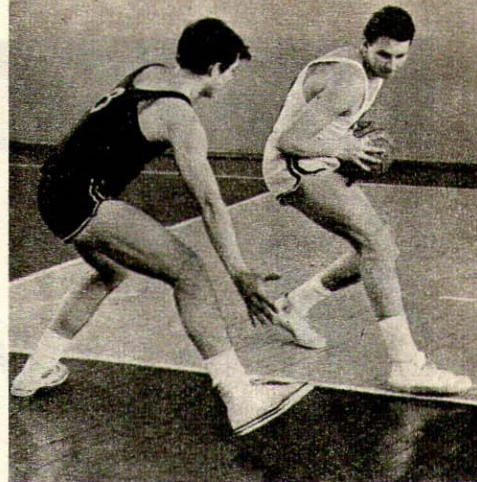
В этом эпизоде (с н и м о к 2) очень хорошо сыграл Викулов. Он повернул навстречу Пуозару и связал его силовой борьбой. Реальной стала угроза немедленного броска по цели. Пуозару даже некогда было оглянуться: так он старался пробиться на позицию между Мальцевым и своими воротами.

Кохта (8) прозевал мой рывок, а Мальцев его хорошо видел и рядом с коньками единоборствующих хоккеистов искусно направил мне шайбу на ход. Она коснулась крюка клюшки на очень удобном для обстрела цели месте — в 5—6 метрах прямо против ворот сборной ЧССР (с н и м о к 3). Я сделал финт на бросок и этим побудил защитника Костку броситься на лед, закрывая телом ворота.

Резко убрал шайбу слева направо, и защитник не сумел ударить по ней клюшкой (с н и м о к 4). Объехав соперника и подхватив шайбу, я оказался у цели: с глазу на глаз с голкипером Иржи Холечком. Так наша позиционная атака привела к голевой ситуации.

# ПРИЕМЫ, НЕЗАСЛУЖЕННО ЗАБЫТЫЕ

ТЕХНИКЕ —  
ЕДИНУЮ  
ШКОЛУ



Нападающий в единоборстве с защитником выполняет вышагивание вправо. Побуждая соперника повторять его движения, атакующий игрок надежно укрывает мяч и имеет возможность освободиться от опекуна, резко уйдя в другую сторону. Обратите внимание, как баскетболист производит вышагивание: ноги располагает по диагонали, сгибает их в коленях, опорную ногу поворачивает на носке.  
Фото В. Тутова

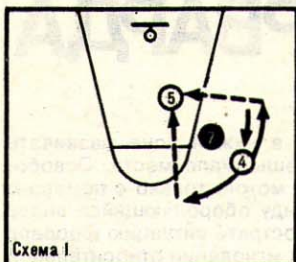


Схема 1

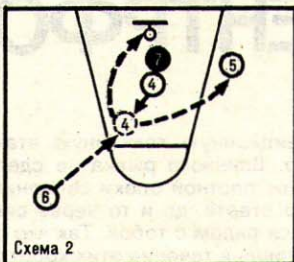


Схема 2

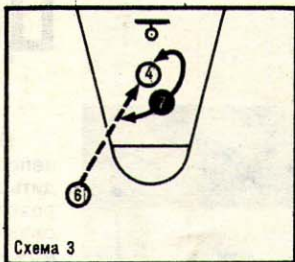


Схема 3

Сейчас в баскетбольной литературе почти не встретишь исследований по технике таких элементов, как повороты и вышагивания с мячом. Может, забыты эти старые, но эффективные приемы?

Конечно, нет. Но факт остается фактом: к ним, особенно к вышагиваниям, прибегают все реже. И в первую очередь это касается тренеров, работающих с детьми. Практика показывает, что 13—14-летние баскетболисты в шесть, а 17—18-летние в четыре раза реже, чем игроки команд мастеров, используют повороты и вышагивания.

Понятно, когда поворотам все меньше уделяют внимания баскетболисты высокой квалификации. В баскетболе сегодняшних дней широко используется подстраховка партнерами друг друга (речь идет об игроках обороняющихся команд). Нападающий с мячом едва выйдет из-под опеки одного защитника, как попадает под «пресс» другого. Где уж тут маневрировать, разворачиваться и т. п.! Приходится искать наикратчайший путь.

Повороты же вперед или назад ограничивают обзор площадки, а значит, оставляют спортсмена, по существу, безоружным при атаке «с тыла». Если же игрока атакуют два соперника сразу и он, как говорят баскетболисты, попадает в клещи, тут уж совсем не до поворотов. Выручить могут вышагивания.

Если повороты и уступают все большее место маневренным и разнообразным, позволяющим быстрее сменить позицию вышагиваниям, то им отнюдь не грозит перспектива совсем исчезнуть из баскетбола. Во всяком случае в детском баскетболе повороты забывают не следует хотя бы потому, что этот технический элемент может впоследствии лечь в основу многих других, в том числе и в основу вышагиваний, которые еще называют выпадами или качающимися пивотами.

Но пора, очевидно, дать более подробное определение понятию «вышагивание». Сложного тут ничего нет. Одна нога является опорной, другая осуществляет вышагивания выпадами или полувыпадами. Если быть совсем точным, то этот

прием относится к теме «Правильная работа ног». Ноги при вышагиваниях располагаются по диагонали, в коленях — полусогнуты, центр тяжести при повороте переносится на маховую ногу.

При развороте особенно следует позаботиться о сохранении устойчивости. Из тех же соображений, начиная выполнять прием, не следует широко расставлять ноги. Опорную ногу поворачивайте на носке и ни в коем случае на всей ступне. Маховые движения другой ногой старайтесь делать пошире.

Различаются следующие виды вышагиваний: вперед, назад, влево, вправо, с поворотом плечом назад, наконец, с поворотом плечом вперед. Добавлю к сказанному, что большинство пробегов, потерь равновесия у юных баскетболистов как раз и случается вследствие недостаточного овладения приемами вышагивания.

А какие же преимущества дает правильно освоенная техника этого приема? «Укорачивает» расстояние при передаче мяча партнеру; исключает паузы в розыгрыше мяча, то есть остановки игрока после передачи (пусть по инерции, но он будет неизбежно двигаться вперед, а значит, и атака окажется бесперебойной); в единоборстве с защитником позволяет вовремя укрыть мяч, точнее сделать передачу.

Американцы, которых мы привыкли считать законодателями баскетбольной моды, значительно опережают нас в совершенствовании техники вышагиваний. У нас и сегодня не найдешь методических указаний по этой теме. Тренер же одной из лучших профессиональных команд США «Бостон Селтикс» А. Ауэрбах еще в 1967 году опубликовал целый труд, львиная доля которого посвящена именно вышагиваниям. Он рассматривает этот прием как «качающийся поворот» (качающийся, потому что выводит из равновесия защитника), позволяющий легко пройти под щит и даже сделать бросок по кольцу без особых помех. Вот тут и кроется успех в единоборстве нападающего с защитником.

Есть над чем задуматься, познакомившись и с трудами американских специа-

листов Г. Пинхолстера, К. Бина, К. Нортона, а также И. Келлера из ГДР.

Если первый из них сторонник тщательного обучения поворотам на первоначальной стадии занятий баскетболом, то второй и третий — за вышагивания. Правда, с одной оговоркой: начинать им учить следует попозже, когда на тренировках больше времени уделяется уже командной игре.

Келлер же подходит к проблеме более утилитарно (и, пожалуй, более рационально), рекомендует при начальном обучении делать акцент на приемы, позволяющие юному баскетболисту научиться сохранять равновесие и не делать пробежек. Это те же вышагивания плюс двухшажный ритм при ловле, передаче мяча, бросках в движении.

Между прочим, особое внимание специалистов на затронутые здесь проблемы обратила дискуссия на страницах «Спортивных игр» о «работе ног». Вспомните, и Казис Петкявичус связывал лишние шаги при бросках и начале ведения мяча с недостаточным освоением техники поворотов и вышагиваний у баскетболистов; и Олег Камышев отмечал, что именно молодые баскетболисты не умеют правильно выполнять повороты перед броском и перед началом дриблинга. Пресловутый «третий шаг» все еще остается бичом и при передачах, и при атаке кольца, и при остановке после дриблинга.

В Баку, и в детской спортивной школе, и в секциях, ведя в течение ряда лет наблюдения, мы обнаружили любопытные детали. В простых элементах, скажем передачах, дети используют вышагивания не реже взрослых. А в таких, как переход к ведению, так даже чаще. Впрочем, это понятно: для начала дриблинга баскетболисту высокой квалификации не требуется особой раскочки. Начинающий без этого не может. Для ребят шаг вперед попросту естествен как средство, точнее, следствие переноса тяжести тела в сторону передачи.

Зато при атаке кольца наблюдается обратный процесс: ребята пользуются вышагиваниями от силы в одном случае из ста возможных, мастера же «вспомни-

нают» об этом вспомогательном приеме куда чаще: каждую десятую атаку они начинают именно после вышагиваний.

Чаще всего этот прием они используют для обводки опекуна в единоборстве. Игроки лучших зарубежных команд прибегают к нему не реже, чем в двух случаях из десяти.

Но вернемся к ребятам, ибо юным баскетболистам и адресуются в первую очередь эти наблюдения. Вышагивания — отличное средство для укрытия мяча от соперника. Но это элемент повышенной сложности. Не удивительно, что даже в старших группах детско-юношеских спортшкол баскетболисты владеют им куда хуже (а точнее, прибегают к нему раз в пять реже), чем мастера.

С возрастом у юных баскетболистов происходит осмысливание сложных элементов игры и целей игровых действий, ребята начинают понимать, что вышагивания позволяют им удерживать темп, не останавливаясь после передачи, как бы набирая дополнительную скорость в атаке.

Это процесс естественный. Но, наверное, и в такие процессы можно вмешиваться более или менее активно. Не ждать, пока юноша вырастет сам как баскетболист, а помочь ему в этом.

Между тем далеко не все тренеры, работающие с детьми, способны это сделать. Часто они не знают даже, с чего начать. Отсюда злоупотребление дриблингом в детских командах — емут тренеры учат своих воспитанников старательно.

К сожалению, и программы детско-юношеских спортшкол, в том виде, как они составлены, мало помогают тренерам. Не найдешь там рекомендаций и для самостоятельного усвоения таких упражнений, как вышагивание назад на 180 градусов с последующим броском в кольцо. Между тем такое упражнение было бы полезно юному центровому.

Вот несколько упражнений по теме «Вышагивания», выверенных на практике и оправдавших себя.

1. Подготовительная игра «Борьба за мяч» с участием шести игроков в каждой команде. Тут полный простор для самостоятельных активных действий, но без броска по кольцу. Команда, владеющая мячом, выигрывает, если в течение 30 секунд не расстанется с мячом. Опыты в ДЮСШ показали, что в 127 случаях из 450 юные нападающие ошибались, давая неточные передачи партнерам.

2. Единоборство нападающего (4) с защитником (7) при участии партнера (5) для возможной передачи мяча (схема 1): нападающий обходит защитника, передавая мяч снизу одной рукой, и возвращается в исходное положение; или вышагивает назад, передавая мяч двумя руками сверху; или, наконец, укрывает мяч.

3. Центровой (4), плотно опекаемый защитником 7, выходит на мяч, переданный ему «шестым», укрывает мяч от выбивания и то ли передает партнеру (5), то ли сам атакует кольцо с поворотом (схема 2).

4. Есть тут и одна разновидность. Центровой принимает мяч на месте, без выхода на передачу. Это задача для опекуна: применяя вышагивания, выбить мяч или преградить центровому путь к щиту (схема 3).

**Тофик АБАСОВ,**  
заслуженный тренер СССР



Регбисты «Фили» традиционно сильны в силовой борьбе на поле. Вот и сейчас они выиграли схватку у своих соперников из команды «Слава»  
Фото Ю. Соколова

# ЛИДЕРЫ ПО ВСЕМ СТАТЬЯМ

Регбисты спортивного клуба «Фили» в четвертый раз стали чемпионами страны. Победа их была бесспорна, уверена. В этом не трудно убедиться, взглянув на итоги нынешнего чемпионата.

1. «Фили» — 29 очков. 2. Киевский институт инженеров гражданской авиации — 25. 3. «Локомотив» (Москва) — 23. 4. Военно-воздушная академия им. Гагарина — 23. 5. «Слава» (Москва) — 21. 6. «Иверия» (Тбилиси) — 19. 7. «Автомобилист» (Москва) — 17. 8. «Локомотив» (Тбилиси) — 11. 9. МАИ — 8. 8. Ленинградский механический институт — 4.

Тренеры двух московских команд «Славы» и «Локомотива» попытались проанализировать некоторые стороны чемпионата. Представляем им слово.

Эдуард Татурян, старший тренер команды «Слава».

— Может быть, главным, что отличало нынешний чемпионат от предыдущих, было увеличение количества участников. Впервые в высшей лиге выступили десять команд. Конечно, это свидетельствует о растущей популярности регби в стране, кроме того, автоматиче-

ски увеличилось количество матчей — каждая команда в период июнь—октябрь провела по 18 встреч.

И тут выяснилось, что отнюдь не все команды готовы к увеличению нагрузок, не все сумели подготовиться к столь длительному турниру, игроки не успевали восстанавливаться в ходе чемпионата. А две команды попали в особо сложные условия. Я имею в виду нашу «Славу» и тбилисский «Локомотив». Им пришлось участвовать в отборочном турнире (не говорю уже о первенстве Москвы, в котором регбисты «Славы» также обязаны были участвовать), а потом с ходу включиться в чемпионат страны.

Не мудрено, что тбилисцы, успешно начав чемпионат, во втором круге попросту «провалились». «Слава», правда, провела чемпионат на более или менее приличном уровне. Для команды, дебютировавшей в высшей лиге, пятое место достаточно почетно. Но выводы надлежит сделать большинству команд высшей лиги. Не должно быть нынче «туровых» команд, которые съезжались вместе, проводили, скажем, семь матчей и отправлялись на длительный отдых. Пример у нас перед глазами — регбисты

«Филей» и КИИГА прекрасно прошли всю длинную дистанцию чемпионата. Не удивительно, что на финише их ждали золотые и серебряные награды.

Если сравнивать мастерство команд высшей лиги, то придется провести некий водораздел между двумя пятерками: той, что заняла верхние строчки итоговой таблицы, и той, что довольствовалась низшими. «Фили» в каких бы то ни было дополнительных рекомендациях не нуждается — четырехкратный чемпион страны, и этим все сказано! КИИГА сумел сохранить наигранный состав, получил своеобразную фору перед соперниками.

Столичный «Локомотив» — команда интересная, но, если можно так выразиться, несколько однобокого плана. Железнодорожники идут к успеху от надежной игры на контратаках, в защите. Подобная тактика может выручить раз-другой, но ориентироваться только на нее рискованно. Соперники-то ведь играют нынче в атакующее регби.

Команда Военно-воздушной академии им. Гагарина известна своими традициями, основанными на высокой технике, на приверженности к игровому регби, где больше играют руками, чем ногами. Но она, как принято говорить, пережила смену поколений, подбор игроков и нынче у летчиков хорош, но стабильность-то приходит с опытом.

Кстати сказать, процесс омоложения коснулся не только команды ВВА. Его переживают практически все ведущие наши команды (исключение, как я уже говорил, составляет пока КИИГА). Явление это, в общем, отрадно, ибо молодежь исповедует совсем другое регби, нежели ветераны, те, кто познакомился с этой игрой еще на Московском студенческом фестивале.

Следует сказать, что ветераны играли надежнее, мало делали заносов, но зато и меньше пропускали. Но мне лично импонирует регби в современной трактовке — открытое, мобильное, оно и зрелищно куда интересней.

Вот только беда — доходим до него мы сами, опыта международных встреч у нас по-прежнему маловато. Любо-дорого было посмотреть матчи польских регбистов на турнире на приз газеты «Социалистическая индустрия». Поляки, правда, не очень-то подготовлены к жесткой борьбе, зато играют именно в той манере, которая все больше завоевывает сердца наших молодых регбистов. Но все дело в том, что нам давно пора перейти от контактов с клубными командами к матчам на уровне сборных. Если не сразу к матчам со сборными Румынии и Франции, то хотя бы к детальной информации о «секретах» мастерства этих команд — законодателей регбийной моды на Европейском континенте.

И последнее. По-прежнему тормозом в развитии отечественного регби является крайне низкий уровень судейства этой игры. Не буду вдаваться в подробности, скажу о главном: зарубежные судьи не заметны на поле, наши ведут себя так, будто игра ведется для них, а не для регбистов. Доходит до того, что ребята вынуждены проводить специальные занятия на тему «Как будут судить предстоящий матч?», приспособившись к манере судейства того или иного арбитра.

Анатолий Тимошенко, мастер спорта, игрок команды московского «Локомотива», тренер юношеской команды клуба.

— Почему побеждают «Фили»? Побеждают неизменно вот уже на протяжении ряда лет. Этот вопрос обсуждается специалистами, он в центре внимания спортивных обзоров. А на мой взгляд, этот вопрос вовсе не дискуссионный. В первую очередь это заслуга тренеров команды с их творческой мыслью, их вдумчивым изучением игры, которая, что ни говори, остается у нас пока еще молодым видом спорта.

Борис Гаврилов как раз и идет от игры, не делая регби этаким механической смесью штанги с футболом. Хотя еще совсем недавно в адрес этой команды раздавались упреки именно такого рода: дескать, и ногами вы любите играть больше, чем руками, и на тренировках отработываете исключительно захваты, где же комбинации и т. д. ?

Но вот, познакомившись поближе с зарубежным регби, мы поняли, что «Фили»-то как раз и действуют так, как надо. Атлетизм выходит на первый план.

Раз захваты дают тебе ощутимое преимущество — отработывай их. Не умей защищаться от захвата противника — проиграешь, да еще и травму получишь: попробуй без этого умения справиться с атлетом весом этак килограммов в 100!

Нынче в регби нечего надеяться на победу «малой кровью». Едва позволили себе это киевляне, как настала расплата — поражение за поражением. Счастье еще, что их тренер Петренко вовремя сумел «опустить ребят на землю» и во втором круге команда не потеряла ни одного очка.

О смене поколений. Она очень заметна. Но как происходит этот процесс? Возвращаясь к чемпионам страны, должен сказать, что у них он как раз происходит безболезненно. Все дело в том, что команда сохранила «становой хребет», на местах остались основные игроки: № 2 — центр схватки Киянов, № 8 — крайний Ванюшкин, № 9 — полузащитник Ивашов, № 10 — полузащитник Качанов, № 14 — трехчетвертной Граждан, наконец № 15 — замыкающий Исянов. Эти игроки сохраняют прочность, надежность команды. Кстати, если говорить о разнице в классе команд, выступавших в высшей лиге, то можно привести и еще один «водораздел». Восемь команд были достойны друг друга. Две последние резко им уступают. Обратите внимание, что обе они студенческие и, что еще печальнее, обе знавали куда лучшие дни, были призерами чемпионатов, теперь же вынуждены покинуть высшую лигу.

Наверное, современное регби поднялось на такой уровень, что уже не терпит к себе «студенческого» отношения. Мне приходилось видеть, как в команде МАИ то один, то другой игрок пропускает тренировки, насколько не тяготея этим. Команда мастеров, а точнее, ее соперники подобного отношения не прощают.

Понимая, что это, наверное, тема специальной статьи, все же скажу о ранней специализации в современном регби. Расцвет мастерства наших регбистов наступает где-то к 30 годам. Поздно! Вспоминаю, как играли против нас регбисты команды Вооруженных сил Франции, ребята 22—23 лет. Здорово играли! И не удивительно, если учесть, что регбийный стаж каждого из них исчисляется 11—12 годами. Пора братья нам за детское регби всевозможное.

Мастер спорта  
Павел Куявский —  
один из лидеров  
гандбольной  
команды СК  
«Кунцево».  
Выступал он  
и в составе  
сборной  
страны,  
да и сейчас  
является  
кандидатом в нее.  
Спортивная  
судьба  
Куявского  
сложилась так,  
что он  
перепробовал  
все амплу  
на гандбольной  
площадке  
(только место  
в воротах  
занимать  
не довелось).  
Ему есть что  
и с чем сравнивать.  
Предоставляем  
слово  
Павлу Куявскому.

## СЕКУНДЫ

Во время моего дебюта гандболистов готовили из рядов баскетболистов, а то и футболистов. Я, как и многие игроки моего поколения, пришел в гандбол случайно. Надо было выставить команду на соревнования, вот и пришли к нам, футболистам. Было это в Белоруссии, где ручной мяч только-только начал развиваться. Понятно, что и с тренерами у нас было не богато, да и не слишком-то они разбирались в вопросах комплектования.

Словом, мне отвели место на задней линии. Очень скоро выяснилось, что бомбардир, как обычно называют игроков этого амплу, из меня едва ли получится — не хватало мощи броска. Я почувствовал это сам и «сместился» на угол. Однако же короткая эта карьера бомбардира впоследствии не раз сослужила мне не плохую службу: нет-нет да и рискну обстрелять ворота соперника издали. Тогда же я научился видению поля (ведь обзор у игроков задней линии гораздо шире, не то что у линейных или даже у крайних), понял, чего можно ждать и от игроков-соперников того же амплу.

Одним словом, я сменил амплу бомбардира на крайнего. От крайнего игрока требуется резкость, способность к быстрым рывкам, едва ли не через все поле, наконец, умение применить хитроумные действия, ни на миг нельзя выпускать из поля зрения вратаря соперника: именно для того, чтобы суметь в нужный момент перехитрить его. Ведь крайнему не всегда надо искать брешь в воротах, незащищенные «девятки», уязвимые углы и т. п. Зачастую достаточно совсем не сильно пробить даже в самого вратаря, и мяч окажется в воротах. Основную роль сыграет острый угол, под которым производится бросок крайнего нападающего. Разу-



Посмотрите, как искусно прошел между игроками команды «Кунцево» Кавешниковым (15) и Луценко (8) линейный игрок киевского СКА Ю. Мельников. Что называется, сквозь игольное ушко...

Фото Ю. СОКОЛОВА

## НА РАЗМЫШЛЕНИЯ

меется, нужна высокая техника броска и та самая хитрость, о которой я уже упоминал.

Потом мне предложили попробовать свои силы на линии. Доля линейного весьма трудна. Защитники соперничающей команды особенно с ним не церемонятся. Нелегко приходится линейному при столкновениях. Он всегда в гуще схватки, и достается ему, как никому другому. Линейный должен терпеть, не роптать, зачастую находится в тени, играть на партнеров, на команду.

Зритель подчас не видит, какую кропотливую работу проводит линейный на своем «горячем пятачке», чтобы прижать защитника соперника, обеспечить оперативный простор игрокам задней линии, создать им «окно» для броска по воротам. В центре внимания обычно оказываются все те же бомбардиры.

Но я почувствовал, что наиболее полно сумею раскрыться как игрок, принести максимум пользы команде именно на месте линейного. Мне помогла моя универсальная подготовка, то, что я познал особенности различных гандбольных амплуа.

У нас в «Кунцево», да, думаю, и в других командах высшей лиги, нет сейчас «чистых» линейных в прежнем понимании. Вышел ко мне в пару крайний, и мы оба играем на линии, оказался я на краю — сыграю как крайний. Обязан сыграть!

Разумеется, линейный никогда не должен забывать о своих основных функциях. Я всегда ищу возможность сыграть, как говорят, «на столба». Создать бомбардиру благоприятную обстановку для атаки.

Против каждой системы защиты линейному приходится играть по-разному. Наиболее трудная задача выпадает, когда соперник построил плотный оборонительный заслон, так называемую систему 6+0. Тут надо как-то прижать защиту противника к линии, а лучше попытаться растянуть ее.

При системах 3+3, 5+1, 4+2 наша функция сводится в основном к заслонам все для тех же наших бомбардиров, к уводам игроков противника из центра.

Игрок задней линии считается основным бомбардиром. Но в нашем гандболе игроки передней линии никогда практически не уступали в своей ударной силе бомбардирам. Да, конечно, такие бомбардиры, как Владимир Максимов, представляют угрозу для любого соперника. Но Максимовых единицы, и убежден, что ставку на игроков только задней линии делать нельзя.

Вспомните таких наших игроков передней линии, как Соломко, Шевченко, Пхакадзе, Зеленов, умных, находчивых, способных создать острую ситуацию на площадке, когда, казалось, ничто не предвещало опасности для противника. Кроме завидной способности создавать такие выгодные для команды ситуации, кроме игры на команду все они были сильны в индивидуальной технике, каждый угрожал воротам соперника в течение всего матча.

Те же добрые слова мне хотелось бы сказать и в адрес моих нынешних товарищей по амплуа — игроков передней линии Чикалаева, Кравцова, Кидяева, Федюкина, наконец, подлинного универсала Оганезова. И самое главное их качество — изобретательность, хитрость, умение импровизировать так, чтобы сбить соперника с толку.

Успешные действия игроков передней линии в значительной степени зависят от их партнеров, находящихся на задней линии. Прежде всего от разыгрывающих. Сейчас названия «игрок задней линии» и «бомбардир», можно сказать, стали синонимами. Но ведь в былое время среди игроков задней линии были прекрасные разыгрывающие. Достаточно назвать Лебедева, Церцвадзе, Мазура. Вспоминаю в этой связи Мироновича, прекрасного разыгрывающего и моего первого гандбольного наставника в Белоруссии. Их функции вовсе не мешали им забивать голы. Но зато как мастерски они эти функции выполняли. С Мазуром, а раньше с Мироновичем мне довелось играть бок о бок, другие были на площадке моими соперниками. Я всегда с восхищением вспоминаю, как эти игроки «выдавали» мяч партнеру, словно на блюдечке. Они создавали такую ситуацию, что не забить гол было попросту грешно.

Мне довелось играть против олимпийского чемпиона — команды Югославии. В этой команде один из сильнейших линейных мира Попович. Но сдается, этот техничный, физически прекрасно развитый игрок меньше всего думает о том, как его называют: линейным или как-то иначе. Он действует, исходя из тактики команды, и тогда для него любые места на площадке хороши.

Но вернемся к «секретам» моего нынешнего амплуа. О том, как сыграть «под партнера», я уже говорил. Но ведь и самому забивать голы все-таки охота. Но для этого линейному нужно в совершенстве отработать бросок с поворотом в падении. И тут, кроме общефизической и, разумеется, технической подготовки, следует подружиться с акробатикой. Кувьрки, броски — все это проделывается на тренировках десятки, сотни раз, пока не придет уверенность, что сможешь проделать это и в игре.

Несколько слов об игре передней линии защиты. Мы обычно оттягиваемся на край, оставляя впереди. Но и здесь готовый рецепт не годится. Подчас можно занять оборону и сзади, однако, не забывая об обязанности быть готовым к быстрому отрыву. Надо ли объяснять сколь малый срок «дается» на такую возможность в связи с введением у нас правила «45 секунд».

Вот и приходится на тренировках отыскивать оптимальные ситуации для таких бросков, непременно завершая их обстрелом ворот в падении. Много приходится работать и над уходами: мы, линейные, в постоянном окружении соперника, соприкосновение самое тесное, и избавиться от такой опеки не просто. Для «правшей», например, наиболее удобен финт в левую сторону. Противник знает это не хуже нас. Естественно, напрашивается вывод: обмани соперника, уйди вправо. Но сколько надо поработать, чтобы овладеть этим «противоестественным» финтом! Впрочем, таких заданий немало, и это, наверное, тема для особого разговора.

Первый чемпионат мира по гандболу среди юниоров состоится в 1977 году. Юноши будут состязаться в Швеции, девушки — в Румынии.

Чемпионат Румынии с нынешнего сезона проводится по-новому. Двенадцать мужских и столько же женских команд, составляющих высшую лигу, проведут в зале игры в два круга. Таким образом, открыты весенние и осенние туры на открытых площадках.

Растет популярность гандбола на Кубе. В различных лигах чемпионата страны участвуют 50 мужских команд.

Гейц Зейлер, много лет являющийся тренером сборной мужской команды ГДР и хорошо знакомый нашим любителям спорта, стал членом совета Международной федерации гандбола. Зейлер сменил на этом посту своего соотечественника Германа Милиуса.

Чемпионом Исландии у мужчин впервые стал «Викингур» (Рейкьявик). У женщин почетный титул достался столичному «Валуру».

В 1978 году в Пакистане пройдут очередные Азиатские игры. Совет спортивной федерации Азии по предложению Кувейта включил гандбол в программу Игр. Это 19-й вид спорта, представленный на играх.

На последнем чемпионате мира среди студентов в Румынии присутствовали 38 тысяч зрителей.

В летние месяцы большинство мужских команд Швейцарии играют на большом поле в гандбол 11:11.

В настоящее время Международная федерация гандбола насчитывает 63 члена. Недавно в качестве временных членов приняты Австралия и Ирак.

125-летие верфи «Нептун» в Росток (Германская Демократическая Республика) было отмечено матчем ветеранов. Среди выступающих были знаменитые в прошлом игроки Вейде, Матц и Ланхоф, хорошо известные у нас в стране. На состязаниях присутствовали 5 тысяч зрителей.

В чемпионате Дании среди женских команд в число призеров вошли «ХГ Копенгаген» (34 очка, соотношение мячей — 241:51), «ФИФ Копенгаген» (соответственно 28, 230:146), «Хельсингер» (19, 188:189). У мужчин: 1. «Фредерика» (33, 380:281). 2. «Хельсингер» (25, 325:280). 3. «ХГ Копенгаген» (24, 277:272).

Датская спортсменка Анна-Мари Нильсен является своеобразной чемпионкой мирового гандбола. Она провела 162 игры за национальную сборную.

Команда «Уньон Кремс» стала чемпионом Австрии среди мужских команд (31 очко, соотношение мячей 352:221). На втором месте «ХК Зальцбург» (28,312:272), на третьем — «ХК Бернбах» (27,323:258).

На мужском гандбольном турнире Олимпийских игр в Монреале будет одна команда, представляющая Американский континент. Но за эту единственную путевку будут бороться 15 национальных сборных.

# ОЦЕНИВАЮТ ВЕТЕРАНЫ

Чемпионат страны по водному поло закончился убедительной победой ЦСК ВМФ. Моряки вернули себе чемпионский титул после трехлетнего перерыва, когда вынуждены были уступить его студентам Московского государственного университета.

Команда ЦСК ВМФ завоевала золотые медали за два тура до конца чемпионата, обошла серебряного призера и постоянного своего конкурента последних лет команду МГУ на пять очков. Казалось бы, такая победа свидетельствует о превосходстве лидера нашего водного поло над остальными соперниками. Однако тренер военных моряков заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР Борис ГОЙХМАН, анализируя результаты первенства, высказался довольно сдержанно:

— Да, мы чемпионы. Но назвать свою команду бесспорным лидером отечественного поло я бы не решился. Соотношение сил в нашем виде спорта нынче таково, что еще три-четыре (а с учетом отличного выступления в московском туре моряков Каспия, так и все пять) команды способны бороться за самые высокие места. И играют они в современном водное поло, играют тактически грамотно, по-мастерски технично. Исключение (для меня не из приятных) составили грузинские ватерполисты. Республика, давшая советскому водному поло столько выдающихся ватерполистов, общество (тбилиское «Динамо»), столько лет занимавшее лидирующие позиции, просто не имеет права терять все эти завоевания.

Однако не только поэтому я не считаю свою команду бесспорным лидером. Объективно говоря, даже в 72-м, сразу после Мюнхенской олимпиады, когда в команде было ни много ни мало шесть олимпийских чемпионов, мы не могли завоевать свое, отечественное золото хотя бы потому, что эта высокая титулованность сыграла с игроками команды злую шутку. Все от них ждали побед, да и они привыкли считать: захотим — сделаем. А побеждать, «делать» было уже нечем — рабочее состояние было утрачено.

Между тем команда МГУ набирала темпы, подняла игровую дисциплину и медленно, но верно обходила, а потом и обошла нас. Вот именно поэтому я и считаю: чтобы стать лидером в полном смысле этого слова, нужно постоянно работать и работать.

К счастью, в нашей команде делать это есть с кем. Не скажу, конечно, что наши новички уже «звезды». Пока я отнес бы их к середнякам. Но что отрадно, так это их сыгранность. Да что там сыгранность — дружба с ветеранами, такими, как Долгушин, Жмудский, Анатолий Акимов.

Наверное, в целую статью вылился бы рассказ о наших новичках. Посему остановлюсь на одном. Да простят мне эту слабость — я вратарь и выбрал вратаря — Вячеслава Собченко. У него высокая посадка, мощный выход на мяч. Одна беда: он до сих пор не участвовал в длительных соревнованиях высокого уровня, требующих, естественно, и высокого напряжения.

Случаются, конечно, у Собченко и ошибки. Но ни разу не подвел он команду. Думаю, что наш вратарь — это не просто одна седьмая часть команды, а куда больше. И Вячеслав Собченко, похоже, это сам отлично сознает.

Бесспорно, здорово нам помог Александр Кабанов, расчетливый диспетчер и результативный игрок. И все же становление команды ЦСК ВМФ-75 было в основном закончено еще до перехода в нее Кабанова. Своих игроков мы готовили всегда. И, говоря о резервах, могу сказать, что перспективы в этом плане у нашего клуба отрядные. Ждем не дождемся нового бассейна, который строится в Химках и обещает стать одним из лучших в стране. Там работа и с детьми и с молодежью еще более улучшится.

Наш клуб является традиционным поставщиком сборной команды страны. Надеюсь, ее тренеры не могут предъявить серьезных претензий к морякам. Мы всегда старались делегировать в сборную спортсменов хорошо подготовленных.

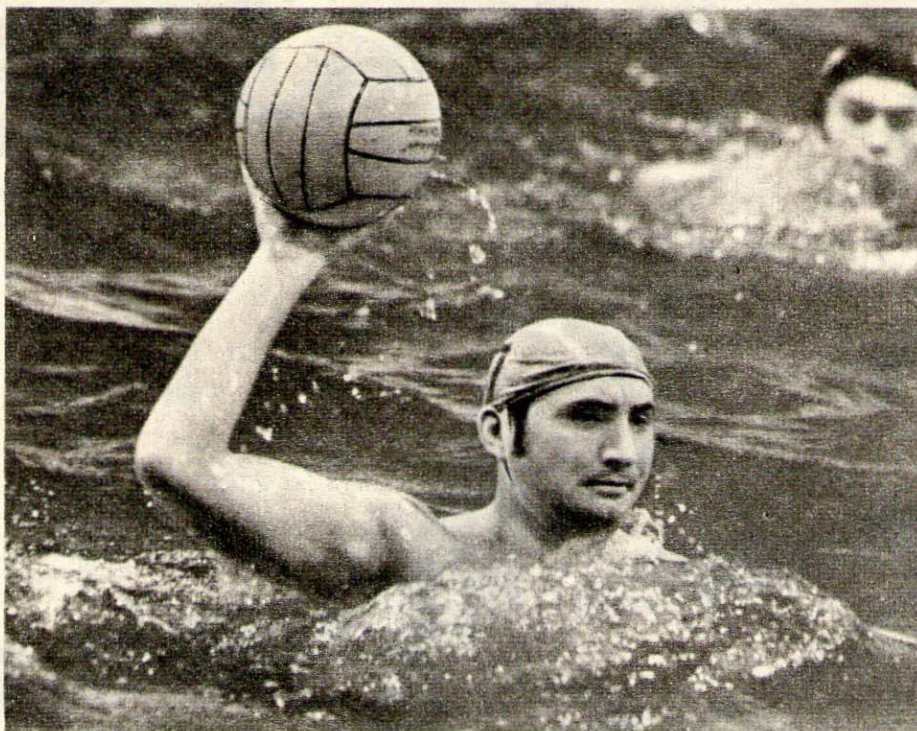
Сейчас, в олимпийский год, интересы сборной волнуют всех. И мне хотелось бы призвать своих коллег, тренеров других клубных команд, чьи игроки попадают в главную команду страны, как следует поработать с ними, не оставляя руководителям сборной на доработку такие элементы, как физическая, плавательная и техническая подготовка.

Более того, членам сборной следует ставить по необходимости те задачи, которые требуются им как игрокам сборной, а не только своего клуба. Так, нам доводилось «чистого» защитника Анатолия Акимова наигрывать для сборной как полузащитника. Подобную работу мы ведем и с другими.

Здесь, однако, нам должны помочь. Как? Хотя бы расширить для клубных команд календарь международных встреч. Причем «расширить» я говорю чисто условно: практически их нет вовсе. С зарубежными ватерполистами встречается только сборная. Поэтому я вовсе не уверен, что все способные игроки попадают в поле зрения тренеров сборной.

И последнее. Кажется, тронулся лед и в стане арбитров, к которым прежде предъявлялось множество претензий. На





Уверенно вел сборную СССР к победе на последнем чемпионате мира в Колумбии ее капитан Алексей Баркалов. В своей клубной команде — киевском «Динамо» он также признанный лидер. Фото Ю. Соколова

ташкентский тур чемпионата страны приезжал один из сильнейших арбитров мира, президент Международной ассоциации ватерпольных судей француз Альфонсо Анжелло. Да не просто приезжал, а судил самые ответственные матчи. Это во многом способствовало выработке единой трактовки правил. Во всяком случае, это было заметно по четким, уверенным действиям наших молодых судей.

Здесь в разговор вступает **Петр МШВЕНИРАДЗЕ**, заслуженный мастер спорта.

— И все же тут работы непочтатый край. Не парадоксально ли, например, что все спортивные игры судят несколько судей, а водное поло, где и двум арбитрам довольно трудно, — один. Я уж не говорю, что этот один — только человек и ему не всегда удается оставаться объективным. Страдает игра.

Сплошные свистки свидетельствуют о грубых действиях ватерполистов. Сдается, это отголоски старых правил, многое позволявших игрокам. Ветераны привыкли играть по этим правилам, не обращая внимания на запреты, содержащиеся в новых. Добро бы еще только ветераны! Хуже, что их примеру следует молодежь. Вот и случается, что в некоторых матчах игроки разбиваются на этикие пары «самбистов», не брезгующих ничем.

Ссылки на судейство за рубежом не всегда состоятельны, ибо на бортик выходит немало арбитров из «неватерпольных» стран. Едва ли у них есть чему поучиться. Впрочем, как бы там ни было, думаю, со мной согласятся все: водное поло должно стать чище, а то, честное слово, в ушах звенит от судейских трелей.

И что удивительно, тренеры, работающие с детьми, частенько дают им со скамейки «указания» такого типа: «души», «глуши» и т. п. Нет, мы были воспитаны на совершенно иных традициях, и традиции эти прививались игрокам с самого раннего возраста.

А ребята нынче хорошие! Я с удовольствием наблюдал на чемпионате, как расцвел талант молодых ватерполистов. Они не просто «подают надежды», они смело ведут поединки, невзирая на авторитеты. Не случайно так вырос класс многих команд, раньше ходивших в лучшем случае в середнячках.

— Совершенно согласен, — говорит **Евгений САЛЬЦЫН**, старший тренер команды ККФ, заслуженный тренер Азербайджанской ССР.

Обратите внимание, как выросла результативность современного водного поло. В матче нашей команды с динамовцами Киева, например, еще и второй период не закончился, а на табло стояли цифры 5:4. Девять голов!

Конечно, выросла техника, но, полагаю, не последнюю роль играет тут и психологический фактор. Матчи полны накала, часто проводятся, что называется, на пределе. Стоит кому-то сдать, как он тут же будет наказан. А в таком турнире, как соревнования сильнейшей шестерки, игроки не всегда успевают восстанавливаться в психологическом отношении. Вот и происходят ошибки. У всех.

У нас сейчас и не видно премьеров, «звезд», как в былые времена. Зато стала жестче «зона». Поэтому, с одной стороны, ее труднее пробить, а с другой — дальним броском поразить ворота сейчас может каждый, не взирая на амплуа. И поражают. Иногда защитники даже чаще, чем нападающие.

Кстати, если уж я заговорил об амплуа, самым слабым звеном нашего водного поло, на мой взгляд, остаются вратари. Даже вратари сборной. Тот же Александр Захаров провел чемпионат неровно. (Правда, тут он не одинок: многие члены сборной сыграли слабее обычного, — видимо, сказались усталость.) Хорош наш вратарь Геннадий Скабун, но ему еще надо работать и работать, набираться опыта. А вообще же где-то когда-то была утрачена наша вра-

тарская школа, в свое время давшая советскому водному поло немало отличных стражей ворот. Пропала стабильность.

Зато мы научились успешно обороняться в меньшинстве, а также четко разыгрывать «лишнего». Смело можно сказать, что даже ведущие зарубежные команды немало перенимают теперь у нас.

А вот по-настоящему классных нападающих нам не хватает. Исключая Александра Кабанова и Нугзара Мшвениерадзе. Остальных центровых скорее можно отнести к разыгрывающим. Они утратили вкус к позиционной борьбе, да и не против каждого защитника могут сыграть.

В заключение — итоги чемпионата высшей лиги глазами заслуженного тренера РСФСР, мастера спорта **Александра ПУСТЯКОВА**, который был не только чемпионом и рекордсменом страны по плаванию, но еще до войны играл в ватерпольной команде ЦСКА, а после войны — в московском «Динамо», в ВВС. Перейдя на тренерскую работу, он уехал на родину, в Астг ахань, где вот уже много лет работал с командой «Спартак». Приехать на чемпионат высшей лиги у Александра Трифоновича были все основания: немало его питомцев выступают в составе ККФ, «Балтики», минского «Буревестника», волгоградского «Спартак». К глубокому сожалению, это последнее интервью, которое дал Александр Трифонович: в декабре он скоропостижно скончался.

— Чем сильна пятерка (тбилисцы пока отстают) сильнейших команд, так это высокой физической подготовкой. Все игроки хорошо плывут, а это уже полдела для тренера, решающего тактические задачи.

Явственно видна универсализация ватерполистов. Мы привыкли представлять на месте центрального нападающего ролло, очень сильного атлета с пушечными ударами. Ничем этим не обладает Кабанов. Но как он владеет мячом! У него не только прекрасно поставленный бросок, он и разыгрывать мяч может как никто. А как определить амплуа Долгушина, если он забивает голов больше иных нападающих? Куда отнести Древалю, Жмудского, Баркалова?

Очевидно, универсализация — это требование времени, и очень хорошо, что наши ватерполисты стараются ему удовлетворять.

#### Чемпионат СССР по водному поло. 1975 г. Финальные игры.

1. **ЦСК ВМФ** с МГУ — 8:7, с «Динамо» (Москва) — 7:9, с «Динамо» (Киев) — 5:4, с ККФ (Баку) — 4:3, с «Динамо» (Тбилиси) — 6:3. В итоге 29 очков.
2. **МГУ** с «Динамо» (Москва) — 11:6, с «Динамо» (Киев) — 5:9, с ККФ (Баку) — 6:4, с «Динамо» (Тбилиси) — 8:3. 24 очка.
3. **«Динамо» (Москва)** с «Динамо» (Киев) — 2:2, с ККФ (Баку) — 7:9, с «Динамо» (Тбилиси) — 5:2. 21 очко.
4. **«Динамо» (Киев)** с ККФ (Баку) — 7:9, с «Динамо» (Тбилиси) — 5:3. 20 очков.
5. **ККФ (Баку)** с «Динамо» (Тбилиси) — 8:5. 16 очков.
6. **«Динамо» (Тбилиси)** — 12 очков.



**МОЛОДЫМ —  
О ВETERАНАХ**

# ЛЕДДОВЫЙ

**К**акими только звучными эпитетами не награждали журналисты капитана сборной команды Советского Союза по хоккею с мячом заслуженного мастера спорта Валерия Маслова: «человек с двумя сердцами», «динамовский мотор», «вечный двигатель», «спортивный феномен». И действительно, вызывала удивление и восхищение изумительная способность Маслова на протяжении многих сезонов отлично выступать на футбольных и хоккейных полях. Болельщики со стажем помнят, как блестяще совмещали две «профессии» — футболиста и хоккеиста — наши ветераны — Михаил Якушин, Владимир Савдунин, Всеволод Бобров, Василий Трофимов, Владимир Никаноров, Всеволод Блинков и многие другие.

Последними в этой славной когорте были два столичных динамовца — Вячеслав Соловьев и Валерий Маслов. Но Соловьев давно уже полностью переключился на хоккей с мячом, а неутомимый Маслов всего три года назад успешно защищал цвета динамовского клуба. Когда пришла пора проститься с товарищами по футбольной команде, Валерий стал играть в вологодском «Динамо». Заслуженный мастер спорта, проведший в высшей лиге 320 матчей и забивший за

это время 50 голов, чемпион страны 1963 года, обладатель Кубка 1967 и 1970 годов, игрок сборной команды Советского Союза и олимпийской сборной страны — и вдруг футболист команды второй группы. Казалось бы, зачем большому спортсмену, капитану сборной СССР по хоккею с мячом, ее дирижеру и главному солисту играть в команде второго эшелона, когда можно спокойно дожидаться осени и не спеша приступить к своим основным обязанностям?

— Привык быть в работе, — сказал как-то Маслов. — Я уверен, что футбол и хоккей с мячом два взаимосвязанных вида спорта и что можно успешно выступать и летом, и зимой. Обе игры обогащают друг друга, помогают спортсмену весь год находиться в хорошей спортивной форме. Тренировки сейчас круглогодичные, но ведь это все-таки тренировки... Здесь нет того напряжения, тех эмоций, которые испытываешь и переживаешь в игре. Мне всегда нравилось бороться, побеждать, словом, играть. Поэтому я не представлял себе, как это можно хоть на некоторое время расслабиться, передохнуть...

Мне вспомнилось, как в 1966 году футболисты московского «Динамо», в составе которых был и Маслов, совершали длительное турне по Южной Америке. Домой они прилетели в начале декабря.

Был вечер, а на следующее утро хоккеистам московского «Динамо» предстояла ответственная игра в чемпионате Советского Союза с одноклубниками из Алматы. И каково было изумление зрителей, когда в основном составе москвичей они увидели и Валерия Маслова. Не смог он усидеть дома, не смог наблюдать с трибуны, как будут вести борьбу его товарищи.

— Так что же все-таки вы больше любите, Валерий, — футбол или хоккей?

— Не знаю. Пожалуй, одинаково. Но в хоккее у меня лучше получается.

Вот и все, что ответил Маслов, 8-кратный чемпион Советского Союза, 7-кратный чемпион мира, капитан сборной команды СССР по хоккею с мячом.

— Когда Маслов на поле, я спокоен. Я верю, что мы обязательно победим, — так говорит о своем капитане один из давних соратников Валерия по хоккейной площадке Евгений Герасимов.

— Играть рядом с Масловым — одно удовольствие. Он прекрасно дирижирует игрой, видит все на несколько ходов вперед, умело руководит товарищами по команде. Виртуозная техника, быстрый бег, хороший удар делают Маслова опаснейшим нападающим.

Играть так, как играет Маслов, — вот о чем я мечтаю, — поддерживает Герасимов Георгий Канарейкин.

— Дайте мне Маслова, и мы сможем стать чемпионами мира, — это слова тренера сборной Швеции Вальтера Ягбрандта.

Футбольный дебют Маслова состоялся в 1953 году — он сыграл свой первый официальный матч на первенство Москвы в команде мальчиков завода «Фрезер». В хоккее с мячом Валерий выступал за команду города Жуковского. В то время рядом с ним играли такие известные в будущем хоккеисты и футболисты, как И. Ромишевский, В. Денисов, А. Козлов. В течение трех лет хоккеисты города Жуковского были чемпионами Московской области.

В 1959 году тренер подмосковной команды «Труд» (ныне «Вымпел») В. И. Карелин пригласил способного нападающего к себе в клуб. И надо сказать, что он не ошибся в выборе. В том же году Маслов был включен в список 22 лучших хоккеистов страны.

*Капитан московской динамовской команды Валерий Маслов прорывается к воротам ульяновской «Волги».*  
Фото В. Тутова

# КАПИТАН

С 1961 года судьба Валерия Маслова тесно переплелась с судьбой московского «Динамо».

Когда я спросил Валерия, кого приглашали московские динамовцы к себе в клуб — Маслова-футболиста или Маслова-хоккеиста, он пожал плечами: «Не знаю; наверное, по совокупности». В хоккее он был уже личностью, а вот футбольное признание Маслову пришлось завоевывать... Свою первую игру он провел за дублеров «Динамо» против донецкого «Шахтера», а уже на следующий матч — с ленинградским «Зенитом» вышел в основном составе. Дебют прошел хорошо: один гол Валерий забил сам, а второй с его подачи — И. Численко. Динамовцы победили — 2:1. С тех пор в течение 12 лет подряд Маслов успешно совмещал свои привязанности, и ему восторженно рукоплескали и почитатели футбола, и поклонники хоккея с мячом.

Но время необратимо. Приходится, как принято писать, вешать бутсы или коньки на гвоздик. Время Маслова-футболиста закончилось. Но остался еще хоккей с мячом, где Маслов по-прежнему один из сильнейших не только в нашей стране, но и в мире, где Маслов — ведущий, где Маслов — мотор и мозг команды.

— Валерий, вы уже 16 лет в большом хоккее. Как, на ваш взгляд, изменился ли хоккей за это время?

— Бессспорно. Раньше, например, опорные защитники редко переходили среднюю линию поля и угрожали воротам соперника. Вспоминаю такого прекрасного стоппера, как Виталий Данилов. При обороне своих ворот он был незаменим, но, видимо, не считал своим долгом (да и тренеры с него этого не требовали) уча-

ствовать в атаках. А посмотрите, как действует сейчас наш динамовский защитник Евгений Герасимов. Его можно увидеть в передней линии не только при розыгрыше стандартных положений (у Евгения отличный удар, и обычно ему мы доверяем бить 12-метровые штрафные и производить завершающие удары при розыгрыше угловых), но и в развитии и ходе атаки. И порой, выйдя вперед, Герасимов успешно завершает комбинацию. В таком же ключе действует и второй наш стоппер — Леонид Полладий.

За последние годы в хоккее с мячом значительно возросли скорости, борьба за мяч стала вестись по всей площадке, на каждом ее метре, и поэтому очень важное значение приобрела взаимостраховка. Если тот же Герасимов, оценив ситуацию, пошел вперед, то его место в обороне при срыве атаки должен занять кто-нибудь из полузащитников или даже нападающих.

Когда я смотрел игры чемпионата мира по футболу с участием сборной Голландии, то вспомнил, что два года назад во время визита сборной СССР в Швецию на наших матчах присутствовал тренер будущих серебряных призеров Михелс. Он не просто наблюдал наши встречи, но с помощью своих ассистентов вел

киносъемку. И вот, когда я увидел, как играют голландцы, то подумал, что Михелс, видимо, не зря тратил пленку. Ведь то, что показали голландцы, уже давно практикуется в хоккее с мячом. Может быть, конечно, я несколько преувеличиваю наши заслуги, но факт остается фактом.

Раньше у нас выделялись лишь три команды — ЦСКА, СКА Свердловска, московское «Динамо», а потом, когда московские армейцы перестали играть, две — «Динамо» и свердловский СКА. Сейчас положение изменилось. Вместе с москвичами и свердловчанами интересную, содержательную игру демонстрируют динамовцы Алма-Аты, армейцы Хабаровска, ульяновская «Волга». Нравится мне и красноярский «Енисей», где играет много молодых, способных ребят.

Все это, конечно, радует. Но вместе с тем есть немало поводов и для огорчений. Михаил Осинцев, Евгений Папугин, Николай Дураков, Валентин Атаманычев — какие яркие индивидуальности, какие имена, какие виртуозы! И с сожалением приходится признать, что я пока не вижу молодых хоккеистов, которые приближались бы к ним по классу. А вот Александр Измоденов уже в 18 лет вошел в сборную страны и в компании тех же Дуракова и Осинцева выглядел не робким новичком, а достойным партнером. Так что тренерам надо тщательнее вести поиск молодых ребят, которые придут нам на смену.

Правда, поиск этот вести нелегко. Все более или менее способные мальчишки обычно попадают в хоккей с шайбой. Конечно, там лед — круглый год, искусственные поля. А у нас, кроме Медео, нет ни одной искусственной площадки.

Огорчает меня и то, что в нашей столице за последние годы не выращено ни одного высококлассного молодого хоккеиста, что «Динамо» пополняется не своими воспитанниками, а спортсменами со стороны.

Словом, нанал я, как говорится, за здоровье, а кончил за упокой. Вы просили рассказать об изменениях, происшедших на моих глазах в хоккее с мячом, а я невольно переключился на другую тему.

— И все же вот уже 18 лет подряд сборная СССР — чемпион мира... Да, и я очень счастлив, что в наших победах есть и доля моего участия. Особенно памятен мне последний чемпионат мира в Финляндии. В первом же матче со сборной Швеции мы потерпели поражение — 1:3. Казалось, было от чего прийти в уныние. Но мы не сдались, не смалодушничали, а, детально обсудив причины неудач, решили дать бой шведам. И победили — 7:2.

И все-таки нам есть чему поучиться у наших главных соперников: уступая сборной СССР в скорости, в комбинационной игре, «Тре крунур» превосходит ее в культуре паса, в ударах с лета, в розыгрыше стандартных положений.

Мне повезло. Я играл вместе с выдающимися хоккеистами, тренировался и тренируюсь у такого замечательного тренера, как Василий Дмитриевич Трофимов. Он сам был отличным хоккеистом и футболистом, и поэтому на занятиях может не только подсказать, но и показать. Наша динамовская школа — это атака на большой скорости, когда все нападающие и полузащитники идут вперед в одну линию и, передавая мяч в одно касание, проходят к чужим воротам. Я не отрицаю индивидуальных проходов (скажем, так играли Дураков и Папугин), но мне по душе игра коллективная, когда за счет паса можно буквально разорвать оборону соперников и забить красивый гол. Играя так, мы, например, в прошлом году одержали отличную победу у себя дома над армейцами Свердловска. 11 сухих мячей побывало тогда в их воротах. И мне, как капитану команды, не пришлось прибегать на поле к различного рода указаниям и призывам: все играли отлично, у всех все получалось.

— А случается, что капитану Маслову приходится вмешиваться в ход игры?

— Конечно. Капитан — это тренер на поле, он должен в ходе игры воплощать в действие все тренерские замыслы. Иной раз подсказать, иной раз прикрикнуть. Ведь команда — это 11 разных характеров, которые в игре должны быть слиты воедино. Скажем, Георгий Канарейкин порой бывает очень горяч, вспылывает. Его надо успокоить. А на Вадика Янко, который иногда слишком инертен, можно и прикрикнуть, встряхнуть его. Словом, капитан отвечает за всех.

В заключение я спросил Валерия Маслова, не задумывался ли он об окончании хоккейной карьеры, и о его дальнейших планах.

— В хоккей буду играть, пока нужен команде. А когда почувствую, что пора уходить, с хоккеем все равно не расстанусь. Я учусь на третьем курсе Московского института физкультуры на отделении «Футбол — хоккей». Закончу институт и попробую себя в роли тренера. Получится ли? Пока об этом говорить рано.



# РАЗГОВОР О ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Так уж случилось, что в последние годы мы судили о состоянии отечественного тенниса по тому, насколько удачно или неудачно выступали в крупнейших международных турнирах наши сильнейшие мастера — О. Морозова и А. Метревели. Выигрывают Ольга и Александр в Австралии, Англии или США, — следовательно, мы стоим на верном пути, терпят поражения — пришла пора метать критические стрелы.

Морозова и Метревели принесли славу отечественному теннису, вошли в группу сильнейших. Но кто у них за спиной, кто придет на смену прославленным спортсменам? Об этом мне бы и хотелось поговорить. Проанализируем вкратце итоги 1975 года.

Морозова, Метревели и юная способная Н. Чмырева в подготовительный период (осень—зима) проводили игры на площадках Австралии и США. Игралы они там хорошо, одерживали победы в турнирах, а Чмырева даже стала чемпионкой Австралии среди девушек. Но уже в тот момент настораживало, что у наших ведущих спортсменов до поездки за рубеж оказался очень короткий подготовительный период. Вызвано это было тем, что поздно завершившийся розыгрыш Кубка страны (октябрь 1974 года), спортсмены не успели восстановиться, снять нервное напряжение и к главным соревнованиям сезона — Кубку Дэвиса, Уимблдонскому турниру и командному чемпионату Европы — подошли усталыми. Два года назад в подготовительный

период Метревели и вторая ракетка страны Т. Какулия сумели выполнить большой объем общефизической подготовки и на протяжении всего сезона демонстрировали мощную и содержательную игру.

И все же, хотя советские теннисисты и выглядели утомленными, в главных турнирах они выступили неплохо. Так, Метревели в четвертый раз стал чемпионом Европы в одиночном разряде, а в состязаниях женских пар победили Морозова и М. Крошина. В одиночном турнире Морозова была третьей.

На кортах Уимблдона Морозова в четвертьфинале потерпела поражение от американки Кинг — будущей победительницы соревнований, а Метревели в одной восьмой финала уступил голландцу Оккеру. Объединившись в пару, Ольга и Александр дошли до полуфинала, где проиграли интернациональной паре — Стоув (Голландия) — Стоун (Австралия). Блестящего успеха добилась москвичка Чмырева, ставшая чемпионкой Уимблдона среди девушек. Итак, Морозова вошла в октет сильнейших женщин мира, Метревели попал в число шестнадцати лучших. Конечно, можно было ожидать большего от наших ведущих спортсменов, так как в прошлом году они обыграли именно этих соперников и именно на этих этапах соревнований. К тому же в мужском турнире еще в первых кругах выбыли из борьбы такие выдающиеся теннисисты, как австралиец Розуолл, румын Настасе и Кодеш из Чехословакии. Но особых

тревог положение наших лидеров не вызывает, они по-прежнему находятся в числе сильнейших.

Другое дело второй эшелон. Здесь положение у нас явно неблагоприятное. Наглядный пример тому — полуфинальный матч европейской зоны «А» Кубка Дэвиса с командой Швеции. Неожиданно заболел Какулия (кстати сказать, значительно прибавивший в этом году в мастерстве), а заменивший его А. Волков не смог оказать серьезного сопротивления шведским теннисистам. Сборная СССР уступила победу — 2:3 и выбыла из дальнейшей борьбы.

Большую неудачу потерпели молодые теннисисты — К. Пугаев, В. Борисов, С. Грузман и В. Баранов в розыгрыше Кубка Галеа. В сезоне 1974 года наша команда, выступавшая почти в том же составе, была третьей. На этот раз мы не попали даже в финальную пульку. Ребята повзрослели на год, набрались опыта — и вот такая осечка.

Сейчас за рубежом все более или менее способные молодые теннисисты перешли в профессионалы. Переезжая из страны в страну, с корта на корт, они в течение года проводят до 200 международных встреч. Не стало легких соперников, а участников каждого турнира определяет компьютер: лишь победы открывают путь к матчам с сильнейшими теннисистами. Подобно шахматам, и в теннисе введена коэффициентная система, которая разделила всех строго по рангу.

Восемнадцатилетний теннисист из Сочи Евгений Баранов, ныне студент Московского института физкультуры, в одиночном разряде чемпионата Европы среди юношей вышел в полуфинал, а в паре с Натальей Чмыревой дошел до финала. В розыгрыше Кубка Валерио он занял второе место. Специалисты отзываются о нем, как о способном, универсальном игроке, гибком тактике.

Игры на Кубок Галеа показали, что наши молодые теннисисты значительно уступают зарубежным спортсменам в атлетическом стиле ведения игры.

Сосредоточив внимание только на выступлениях сильнейших — Морозовой и Метревели (а в прежние годы А. Дмитриевой, Г. Бакшеевой, С. Лихачева), мы мало заботились об участии целой группы сильных теннисистов в крупных международных турнирах. На мой взгляд, потеряно лет шесть, за которые можно было бы подготовить высококлассных спортсменов. В. Песчанко, Х. Сепп, Е. Бобоедов, М. Чувьрина, Е. Бирюкова — все они, бесспорно, при солидном международном опыте могли бы успешно противостоять сильнейшим зарубежным мастерам. Не хватает игрового опыта встреч с зарубежными теннисистами и Волкову, и Какулия, и Крошиной. А это вторые номера советского тенниса, а Крошина вот уже трижды становилась чемпионкой страны в одиночном разряде.

В настоящее время отдел тенниса и Всесоюзный тренерский совет принимают все меры, чтобы устранить недостатки. Пересматривается система подготовки ведущих теннисистов, введенные нами новые планы-дневники членов сборной

страны позволяют видеть состояние спортсмена в тот или иной промежуток времени. Налаживается постоянный контроль за учебно-тренировочным процессом как ведущих спортсменов, так и способной молодежи. Создана своеобразная цепочка: игрок — тренер — отдел тенниса, которая позволяет нам не только проверять деятельность того или иного тренера, но и работать с ним в контакте. Совсем недавно, например, мы проследили систему подготовки к соревнованиям ряда ведущих наших теннисистов и пришли к выводу, что их тренировки недостаточно объемны и интенсивны. Такие проверки намечено проводить регулярно. Нам надо пересмотреть и систему тренировок, когда теннисисты часами, стоя на месте, отрабатывают одни и те же упражнения. Такой метод занятий явно устарел. Давно пора переходить на темповый режим тренировок, по возможности как можно ближе приближать их к игре.

Значительно оживили работу на местах соревнования теннисистов VI летней Спартакиады народов СССР, вновь включенные в ее программу. Только жаль, что в отличие от IV Спартакиады, когда в команде должны были обязательно выступать двое мужчин и двое юношей, теперь «возрастного ценза» не было, и в большинстве своем на турнире цвета многих республик защищали великовозрастные, бесперспективные теннисисты. Возможно, на сегодняшний день они сильнее 15—17-летних ребят, но что будет завтра? А участие юношей в столь ответственном турнире, бесспорно, помогло бы им набраться опыта, перенять все лучшее у сильнейших.

Приятно отметить, что на теннисной карте страны за последние годы появилось несколько новых центров. Стоило, например, в Донецке построить теннисный стадион, как спортсмены этого города стали побеждать на всесоюзных турнирах. С настоящим энтузиазмом работают в Донецке старший тренер В. Криворученко и тренер В. Абашкин. Улучшилась работа во Львове, где с юношами трудятся опытные наставники Д. Нейман и З. Добровский.

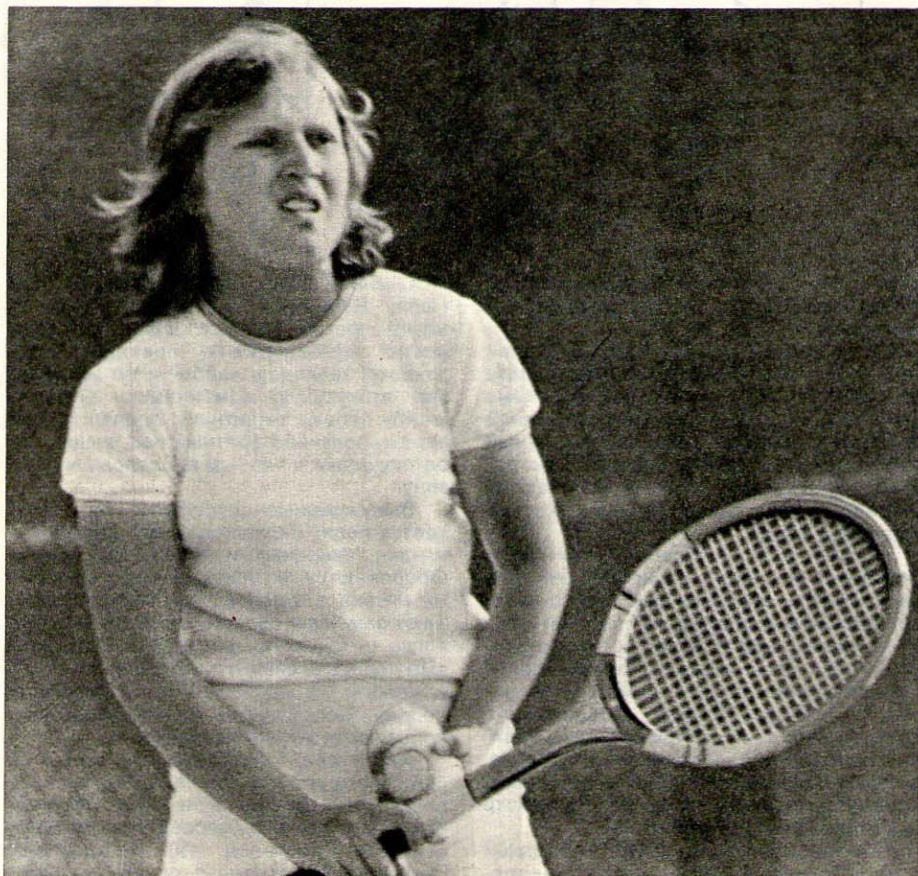
Но вместе с тем надо отметить, что значительно ослабла работа в таких традиционных теннисных городах, как Ленинград, Киев, Тбилиси, Северодонецк. Особенно настораживает положение тенниса в Тбилиси. Видимо, успехи Метревели и Какулия вполне удовлетворяют местные организации, и они, по существу, пустили на самотек всю работу с детьми и юношами. Если в зимнее время практически негде тренироваться Метревели и Какулия, то что говорить о молодых теннисистах?! За последние годы в Грузии появился лишь один способный теннисист — Г. Элтердашвили, который был вторым на юношеском чемпионате страны.

Особый разговор о Москве. Наша столица всегда была главным центром тенниса. Не сдает она своих позиций и сейчас: москвичи стали победителями VI летней Спартакиады народов СССР в командном зачете. Но все же темпы развития тенниса в Москве явно недостаточны. По-прежнему теннисистам не хватает крытых кортов, где можно проводить круглогодичные занятия. Возьмем, к примеру, лучшую столичную зимнюю базу ЦСКА. Здесь не бывает простоев: с утра до вечера проходят тренировки. И все равно времени для занятий спортсменам недостаточно. Даже ведущие игроки сборной команды страны могут тренироваться максимум по полтора часа ежедневно, да и то, как правило, в «четверке». В скором времени вступит в строй крытый корт на «Спартаке», и тогда, вероятно, теннисисты этого общества не будут сидеть на «голодном пайке».

Дмитриева, Морозова, Чувьрина и многие, многие другие известные теннисистки — ученицы нашего прославленного воспитателя, заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР Н. С. Тепляковой. И сейчас Нина Сергеевна продолжает плодотворно трудиться, искать новые таланты. Уже сегодня обращают на себя внимание две ее юные воспитанницы — О. Зайцева и С. Чернева. Обе девочки играют технично, стремятся действовать в современной манере. Уверен, что со временем мы еще не раз услышим о них.

Заканчивая свои заметки, хочу призвать всех тренеров работать так, как Теплякова. Тогда у нас будут не одна Морозова и не один Метревели, и разговор о втором эшелоне не будет таким актуальным.

**В. ГОЛЕНКО**  
государственный тренер  
по теннису Спорткомитета СССР



Алма-атинской школьнице Людмиле Гушул — 15 лет. Она зарекомендовала себя волевой спортсменкой, одной из сильнейших теннисисток страны среди девочек.

Фото В. Тугова

**Т**ехническое мастерство, высокая скорость бега на коньках и маневренность чехословацких хоккеистов общеизвестны. В этих компонентах игры неожиданности едва ли возможны. А вот в тактике...

За последние годы сборная ЧССР перестроила свою игру. Вот что рассказал об этой перестройке теоретический наставник чехословацкой команды Владимир Костка.

— Мы играем не только как прежде — от обороны, но и практикуем тактику силового давления. В защитных действиях команды участвует вся пятерка полевых игроков. После потери шайбы они не откатываются все назад, а здесь же переходят к активной оборонительной игре, направленной на возвращение инициативы. У нас разработаны системы обороны и в чужой, и в средней, и в своей

тери шайбы в чужой зоне. Первая пятерка практиковала два построения: либо обычное 2—1—2, либо особенно активное 2—2—1.

В первом варианте впереди боролись за шайбу Нови и Э. Новак, позади них действовал Аугуста, а в третьем эшелоне находились Махач и Поспишил. Когда соперники обыгрывали передних чехословацких форвардов, то Нови порою не спешил откатываться назад. Он медлил на чужом «пятакке» и, пока шайба не покидала зону, следил за тем, как складывается борьба партнеров с соперниками у синей линии. В случае отбора шайбы у соперников партнеры Нови немедленно адресовали ее на «пятак», и центрфорвард оказывался в выгодной позиции. Так он, к примеру, без всяких помех забросил шайбу в ворота американцев в Дюссельдорфе.

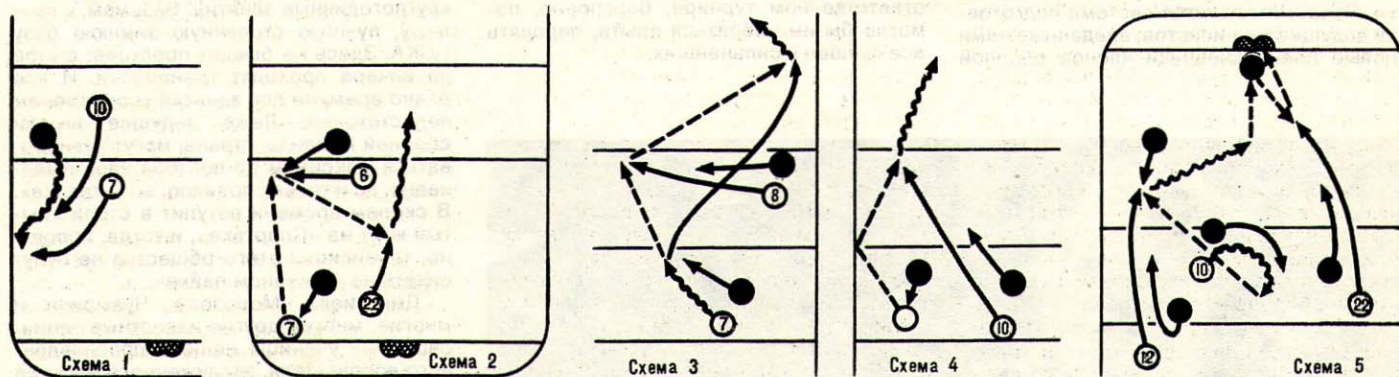
Если требовалось увеличить силовое давление, то в чужой зоне за возвращение шайбы боролись сразу два эшелона игроков: первый состоял из Нови и Э. Новака, второй — из Аугусты и Поспи-

ми двух нападающих и внимательной опекой чужих форвардов, приближающихся к синей линии. Передним игрокам разрешено рисковать при игре на отбор и перехват шайбы. Кохта, например, на полной скорости устремлялся на соперника, не боясь проскочить мимо того, так как был уверен, что свой защитник подстрахует сзади и не даст сопернику с шайбой войти в зону обороны.

Игроки нацелены на перехват передач соперников. И защитник Кайкл и форвард Эберман не раз останавливали шайбу в броске на лед «рыбкой» с вытянутой вперед клюшкой. Похоже, этот защитный прием взят на вооружение большинством хоккеистов сборной ЧССР.

Активная оборона в средней зоне дает возможность быстро переходить к контратаке. Чехословацкая команда делает это легко и естественно. Видимо, благодаря тому, что игроки в средней зоне передвигаются не снижая скорости. Догоняя атакующих соперников сзади, форварды отбирают у них шайбу и устремляются вперед.

# НЕИЗМЕННЫЙ СОПЕРНИК



зонах, а также тактические варианты выхода из зоны обороны. Каждый хоккеист действует по плану в зависимости от игровой ситуации и местонахождения шайбы. Каждый знает, куда должен перемещаться. Наша игра заранее спланирована и отретпирована. Иначе нам и нельзя, так как в команде мало «звезд».

Отнесем за счет скромности В. Костки заявление о недостатке высококлассных хоккеистов. Достаточно вспомнить Холечка, Махача, Поспишила, Кохту, Нови, Глинку, Эбермана, Мартинца, чтобы сомневаться в этом утверждении. И если еще учесть, что игра этих выдающихся хоккеистов поддерживается умелыми партнерами и хорошо организована, то можно себе представить, насколько должна возрасти сила чехословацкой сборной.

Давайте вспомним организацию, приемы и методы игры чехословацкой команды, которыми она пользовалась в самом важном турнире минувшего сезона — на чемпионате мира в ФРГ.

Сборная ЧССР чаще всего начинала оборонительные действия с момента по-

шла. Все они активно «давили» на соперников, а Махач подстраховывал партнеров.

Остальные пятерки при тактике силового давления предпочитали действовать по привычной (но активной) схеме 2—1—2 в отличие от более осторожной игры других команд, «давивших» в чужой зоне в основном одним игроком. Построение было таким: Кохта и М. Счастли впереди, Б. Счастли в середине, Костка и Дворжак сзади.

В матче против сборной СССР чехословацкие хоккеисты разнообразили тактику обороны и временами вместо силового давления применяли прессинг. Так, в частности, действовало их второе звено. Игроки организованно откатывались к синей линии перед своей зоной, контролируя каждый своего подопечного: центрфорвард — центрфорварда, крайний нападающий — крайнего форварда, а потом, передав соперника под опеку своему защитнику, брал под присмотр защитника советской команды.

Оборона сборной ЧССР в средней зоне характерна скоростными маневра-

Очень искусно играет в средней зоне Нови. Например, в Дюссельдорфе в матче против сборной США он сзади настиг Шнейдермана, приподнял его клюшку, завладел шайбой и тут же завязал атакующую комбинацию. Откинул шайбу своему защитнику, сделал крутой вираж, получил обратный пас, вышел на острей атаки и первым ворвался в чужую зону.

Вынужденные отступить на свою треть поля, чехословацкие хоккеисты играют уверенно и тактически зрело. Обороняются активно, быстро нападая на игрока с шайбой. Они нередко срывают замыслы соперников в тот момент, когда те только входят в зону. Ведь первым пересечь синюю линию должен игрок с шайбой. На какой-то момент он лишен поддержки партнеров, и обороняющиеся пользуются этим мгновением.

Характерен такой эпизод (с х е м а 1). Финский форвард Ойеннус (26) по правому краю ворвался в зону сборной Чехословакии. Его преследовал, немного отставая, Мартинец (10). А защитник Поспишил (7), откатываясь перед сопер-



ником спиной вперед, постепенно отеснял финна к краю поля. Вскоре Ойеннус попал в безвыходное положение и, зажатый между бортом и двумя соперниками, потерял шайбу. Чуть позже прием отбора шайбы выполнили Нови с Поспишилом — и снова удачно.

Испытывая в своей зоне сильнейший нажим со стороны советских игроков, опытные чехословацкие хоккеисты не раз пробрасывали шайбу через все зоны — так же, как обычно делает команда, обороняющаяся в меньшинстве. Этим они сбивали нам ритм атаки и выгадывали время для организации защиты.

Ведя оборону в своей зоне — и при равных составах и при численном меньшинстве, — сборная Чехословакии отводит одному из форвардов роль самого активного игрока, освобожденного от части оборонительных обязанностей. Глинка, или Мартинец, или Эберман, обычно выполняющие эту роль, смело атакуют чужого защитника с шайбой, не боясь промахнуться и на секунду выкатиться из зоны. Соперник, обводя, скажем, Глинку на противоходе, немного отпускает от себя шайбу, и к ней стремится первым поспеть крайний форвард чехословацкой команды. Если удастся овладеть шайбой, хоккеист сразу же направляет ее вперед, и центрфорвард выходит один на один с вратарем соперников. Так, к примеру, Глинка забил седьмой гол в ворота американцев в Мюнхене.

Чехословацкие хоккеисты дорожат шайбой и потому, отобрав ее в своей зоне, дают длинный диагональный пас вперед только наперняка. А если у соперника есть возможность его перехватить, то они предпочитают медленный, но зато надежный способ выхода из зоны. В пятерке Нови шайбу обычно подхватывает защитник Поспишил и сам выводит за синюю линию, так как у него искусный дриблинг. Другой защитник — Махач славится сильным и точным пасом и при

удобном случае посылает шайбу в среднюю зону форвардам Нови, Аугусте или Э. Новаку.

Если соперники атакуют Поспишила вблизи ворот, пока он еще не набрал скорость, то защитник не идет на рискованную обводку, а избирает комбинационный способ выхода из зоны (с х е м а 2). Поспишил (7) дает пас по своему краю к границе зоны. Сюда, к самому борту, на скорости подвезжает Нови (6) и в одно касание переправляет шайбу в центр, куда из глубины поля устремляется Э. Новак (22) или Аугуста. Приняв на ходу шайбу, форвард с ней пересекает синюю линию. На первую передачу Поспишила к борту может выйти не только центральный нападающий, но и любой другой партнер по звену, например Аугуста, однако рисунок розыгрыша шайбы сохраняется без изменений.

В пятерке Глинка обычно шайбу от своих защитников получает за воротами Холик. Набрав скорость, он сам выводит ее из зоны. А если это не удается, то защитники перепасовывают резиновый диск вдоль лицевого борта. В это время Глинка делает поперечные рывки из центра то на один, то на другой край. Ожидая передачи, он старается принять шайбу на ходу, чтобы легче было вырваться из зоны.

Этот же прием — поперечные рывки перед синей линией (но уже чужой зоны) Глинка применяет и в срединной части поля. Тоже стремится, приняв пас, с ходу преодолеть оборонительный рубеж.

Ворваться в чужую зону непросто. Чтобы достичь этого, чехословацкие хоккеисты используют заранее отретированные парные взаимодействия и малые комбинации. Могут сыграть, например, как бы в футбольную «стенку» со сменой мест. Причем тот, кто дает обратный пас, не стоит на месте, а делает короткий рывок на свободный участок поля и на секунду освобождается от опе-

*На этот раз знаменитый чехословацкий голкипер Иржи Холечек (2) оказался бессильен. Отбив первый бросок советских форвардов, он распался на льду, и Александр Якушев (15) добил шайбу в сетку ворот.*  
Фото В. Ульянова

куна. Одно из таких эффективных взаимодействий Кохты (8) и Поспишила (7) вы видите на с х е м е 3. В результате его первым врывается в чужую зону защитник, чего соперники обычно не ожидают.

Один из самых быстрых форвардов команды Мартинец (10) тоже удачно взаимодействует со своим защитником. Внезапно устремляясь из центра на край — перед партнером, владеющим шайбой, — он получает пас с отскоком от борта и с ходу врывается в зону соперников (с х е м а 4).

В подобной ситуации Мартинец затем смело идет прямо на обороняющегося, грозя обводкой. Побуждает соперника откатываться назад, а сам оставляет шайбу за спиной. Сзади к Мартинцу пристраивается Б. Счастлины и без задержки бросает шайбу по цели, а Мартинец тем временем устремляется к воротам на добивание.

Завязывая атаку еще в средней зоне, чехословацкие хоккеисты стараются провести ее как можно быстрее и с ходу бросить по воротам. Одна из их стремительных атак сложилась так (с х е м а 5). Преследуемый соперником Мартинец (10), не глядя на партнера, послал пас себе за спину. Б. Счастлины (12) догнал шайбу в зоне шведов и повернул к «пятачку». Оттуда бросил по воротам, но голкипер парировал бросок. С другого края сюда подоспел Э. Новак и добил шайбу в сетку — так в Дюссельдорфе был забит шестой гол в ворота «Тре крунур». Быстроту и четкость взаимодействия форвардов этой тройки, их заряженность на гол надо обязательно принимать во внимание.

Заняв чужую зону и не изыскав возможности немедленно бросить по цели, хоккеисты Чехословакии переходят к позиционному розыгрышу шайбы. Главную ставку делают на сильные дальние броски своих защитников. Очень опасны броски Махача. Атакую от синей линии, он иногда умышленно направляет шайбу не в створ ворот, а мимо них — по диагонали на дальнюю штангу. Здесь форварды стремятся подставить клюшку и изменить направление полета шайбы. Парировать такой бросок почти невозможно.

Нередко в позиционном розыгрыше шайбы хоккеисты сборной ЧССР создают численный перевес на одном фланге, скажем на правом. Тогда трое атакующих пасуют друг другу вдоль правого борта, четвертый игрок располагается немного левее «пяточка» у чужих ворот, а пятый — у середины синей линии. Последние двое ожидают передачи, чтобы без остановки шайбы обстрелять ворота.

В ходе развития атаки чехословацкие хоккеисты предусматривают подстраховку друг друга. Когда, например, защитник Бубла первым въезжал в чужую зону, то его место у синей линии занимал Халик. Если в сходной ситуации вперед устремлялся защитник Поспишил — он это делал довольно часто, — то его участок выхода из зоны стерег форвард Аугуста и делал так каждый раз.

Получив численный перевес на поле при удалении одного из соперников, команда Чехословакии обычно выпускала на лед сильнейшую пятерку. Игроки располагались в чужой зоне то конвертиком, когда перед воротами дежурил Нови, то кругом. В этом варианте Нови лишь периодически выезжал из-за ворот на «пяточек».

За последний год сборная Чехословакии стала психологически более устойчивой, чем прежде. Это доказал чемпионат мира в ФРГ. Если в 1974 году в Хельсинки команда ЧССР после проигрыша сборной Советского Союза пала духом и потерпела поражения еще в нескольких матчах с более слабыми соперниками, то в 1975 году в аналогичной ситуации хоккеисты Чехословакии никому больше не проиграли.

Товарищеские матчи сборных ЧССР и СССР в Праге весной 1975 года показали, что при достижении пика спортивной формы чехословацкие хоккеисты способны одолеть самого сильного соперника. В прошлом сезоне они допустили небольшой просчет со сроками вхождения в высшую форму. Теперь они, конечно же, используют прежний опыт. Значит, встреча с ними на льду Инсбрука, надо ожидать, будет более упорной и напряженной, чем матчи в Мюнхене и Дюссельдорфе.

Подводя итоги прошлому хоккейному сезону, тренер чехословацкой команды Ян Старши сказал, что его игроки гордятся активным балансом счета матчей с чемпионами мира — хоккеистами СССР. Успех вдохновляет игроков и доказывает, что сборная ЧССР избрала верный путь, которым пойдет и дальше.

С этими нюансами подготовки чехословацкой команды к зимней Олимпиаде нам тоже надо считаться и настраиваться на матч с основным соперником очень серьезно.

Ю. САВЕЛЬЕВ

# У НАШИХ ДРУЗЕЙ ВЕНГЕРСКИЕ СЕКРЕТЫ

Гордость венгерского настольного тенниса — чемпион мира прошлого года Иштван Йонер и чемпионка Европы 1974 года Юдит Магош-Хавош.  
Фото В. Тувоя

Успехи венгерского настольного тенниса общеизвестны. Вот почему представляет интерес каждая попытка проникнуть в истоки этих успехов. Одной из таких попыток является предлагаемая статья — рассказ бывавшего в Венгрии старшего преподавателя кафедры спортивных игр Литовского государственного института физической культуры В. Богущаса.

Уже много лет прошло с тех пор, когда в Будапеште «салонный» пинг-понг превратился в подлинно спортивную игру, давшую первых, а затем и многократных чемпионов мира — Марию Меднянску, Роланда Якоби, Золтана Мехловитца, Виктора Барну, а позднее — Ференца Шидо, Золтана Берцика, Эву Коциан, Гизеллу Фаркаш и других знаменитых спортсменов. Это было раньше. А теперь?

Венгрия — родина чемпиона мира 1975 года Иштвана Йонера, родина Габора Гергеи, Тибора Клампара, чемпионы Европы 1974 года Юдит Магош, Генриэт Лоталлер, Петера Рожаша и многих других, ныне всемирно известных мастеров настольного тенниса. Венгры — своеобразные рекордсмены: они завоевали одних только золотых медалей на чемпионатах мира 70 и на первенствах Европы — 19.

В чем же секреты венгерских теннисистов, собравших самый богатый урожай спортивных трофеев?

В 50-е — 60-е годы мало кто в Европе мог противостоять венгерской «подрезке» мяча. Затем именно венгры стали на континенте пионерами применения губки, «сэндвича». «Дьявольский мяч из Токио» — «топ-спин» — первым завел в Европу Золтан Берцик. Ныне «королем» верхнего вращения мяча является Йонер. И ему подражают десятилетиями венгерские малыши. Их ручки еще совсем угловатыми движениями стремятся подкручивать мяч «на противника». Высокой техникой овладевают с детства. Но прежде всего в центре внимания венгерских тренеров — общефизическая подготовка.

Как-то я возвращался из Мишкольца в Будапешт на «шкоде», за рулем которой сидел Золтан Берцик. Он восторженно отзывался об игре Гомозкова и Рудновой, но спрашивал о Валерии Борзове, о методике его подготовки. Скорость, скоростная выносливость — вот что волнует венгерских теннисистов. Вот почему в

каждодневных тренировках сборной Венгрии треть тренировочного времени занимает общая физическая подготовка, причем особенное внимание уделяется воспитанию скоростных качеств.

Тренируется национальная команда под руководством Золтана Берцика, 4—7 раз в неделю, по 2—2,5 часа, и еще 2 раза в неделю — в своих клубах. База сборной — зал спортшколы, в котором стоят 6 столов марки «Стига», «Стига-робот», в распоряжении тренирующихся еще и беговые дорожки и площадки стадиона. Каждому элементу техники в среднем уделяется по 10—15 мин., 40—60 мин. — тактике игры, 10 мин. — перерыв на отдых. Все тренировочные занятия весьма интенсивны. Объем циклов, методы строго индивидуализированы. Для женщин регулярно приглашаются в качестве спарринг-партнеров мужчины. Сегодня в сборной Венгрии преобладают игроки активного стиля, играющие ракетками марки «Баттерфляй» (накладка — «Срайвер»), у которых основание — марки «Стига», а ручки собственного изготовления. Игроки защитного стиля — Я. Бержеи и Б. Кишхази — играют комбинированными ракетками с накладками «антитоп-спин».

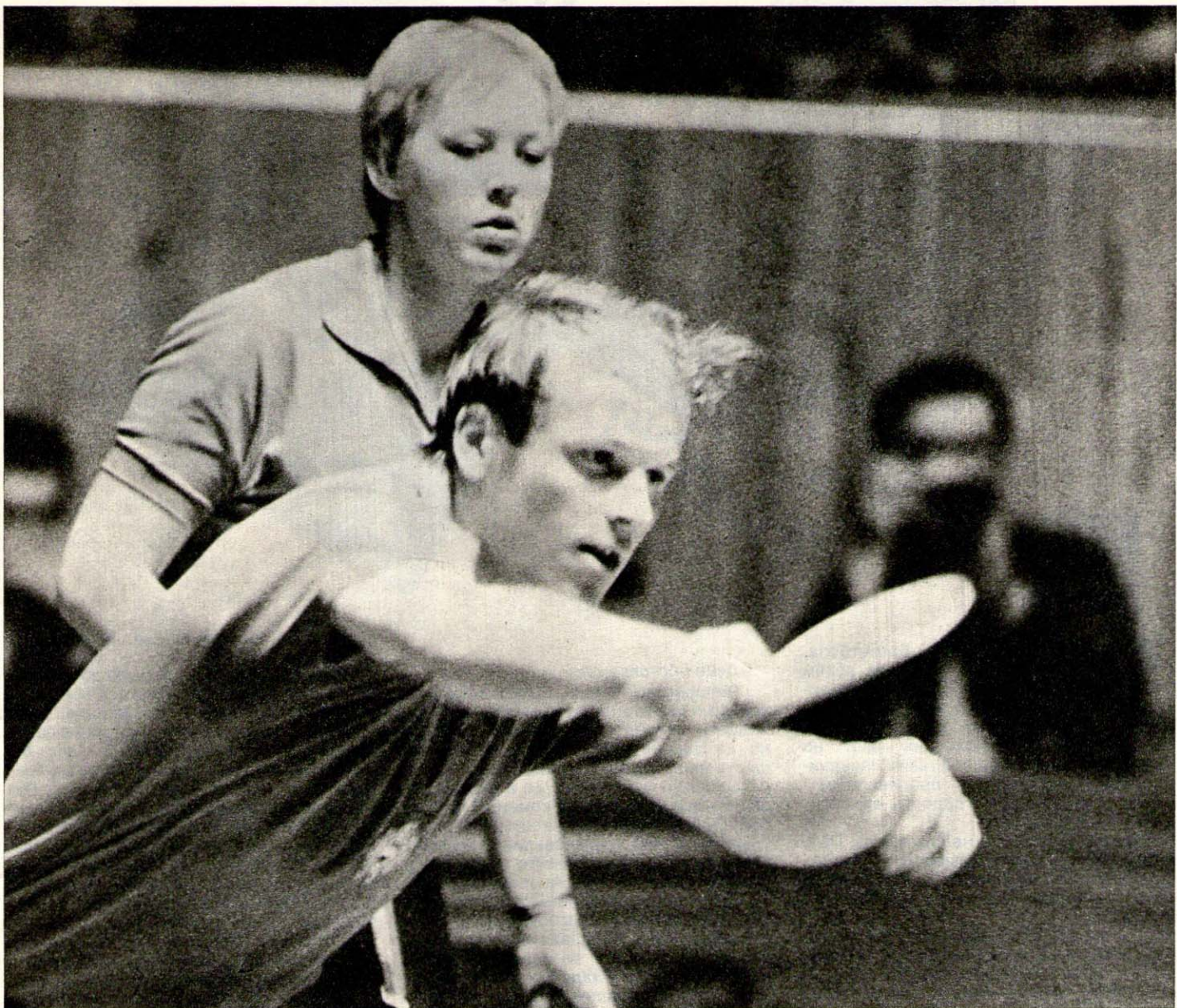
В календаре 1975 года у игроков сборной было запланировано 22 международных встречи и 29 внутренних состязаний. Накануне первенства мира 22 лучших игрока провели 3-недельный сбор, моделируя будущие условия Калькутты: тренировки начинались в 23 часа по местному времени, занятия проходили порой при 40-градусной температуре.

Сборная команда, по сути своей, — вершина пирамиды, основание которой составляют в Венгрии 1500 секций и около 30 тысяч игроков, ими руководят 7 штатных тренеров и 460 тренеров-почасовиков, а всех их возглавляет Федерация, в президиум которой входит 21 человек.

Тренеры настольного тенниса подчас побаиваются футбола, того соблазна, который он представляет для мальчишек. Но когда Йонер, который пришел в настольный теннис именно из футбола, стал чемпионом мира, венгерские дети буквально хлынули в секции.

Здесь их встречает весьма обдуманый отбор. 8—10-летних ребятишек принимают в секции обычно в апреле. После трех месяцев занятий — зачет по одному элементу: контрудар справа. Сдавших зачет ждет интенсивная физическая и техническая подготовка. После восьми





месяцев обучения — экзамен по техническому минимуму. К этому времени юный спортсмен должен освоить четыре вида приема подачи (слева и справа, подставкой и подрезкой), контрудар справа и имитацию «топ-спина» справа. Конечно же, период обучения — это и школа для тренеров. Практика показывает, что в результате такого отбора отсеивается достаточно большой — 50—70 процентов. А выдержавшие экзамен получают право участвовать в соревнованиях.

Мне пришлось видеть, как в клубе БВШЦ («Локомотив») талантливые 11-летние Финта и Дюрко подавали сложные подачи, применяли многократно «топ-спины» справа, а иногда и слева. И это после занятий в течение года с небольшим.

А вот, например, содержание тренировок группы 16—18-летних в спортклубе железнодорожников: тихий бег — 1500 м, затем 20 спуртов по 20 м, 15 мин. — упражнения со штангой до 50 кг, 15 мин. — гимнастика, 15 мин. — отработка подачи, 20 мин. — технические элементы на выбор, 60 мин. — игра на счет. Тренировка молодежной сборной та-

кова: тихий бег — 400 м, боковой бег — 2×300 м, 15 мин. — гимнастика, снова бег — 4×200 м, 4×300 м (быстро), 4×200 м с ускорением на последних 20 м. Гимнастические упражнения часто выполняются с гантелями.

После занятий по общефизической подготовке следует 5—10-минутный перерыв, затем начинается примерно 2-часовая тренировка по технике настольного тенниса. Здесь у каждого свой план.

Молодым спортсменам на год планируется 10 международных встреч, 22 внутренних соревнования. База подготовки — центральная спортшкола, где к услугам занимающихся 6 столов. Основные клубы-поставщики в юношескую команду страны: БВШЦ (имеет зал на 15 столов), «Ференцварош» (2 зала, располагающие 11 столами). «Спартакус» (9 столов), «Статистика».

Клубы кроме участия в республиканских соревнованиях выступают в Кубке европейских клубных команд, в европейском клубном турнире для команд, представляющих города-ярмарки, и в первенстве Международного спортивного союза железнодорожников.

В клубах страны работают опытные тренеры. Система подготовки тренеров унифицирована. Первая ступень — вспомогательный тренер (курсы — 1 год), далее — тренер и специальный тренер (2 и 4 года учебы в школе при институте физкультуры), высшая ступень — тренер-мастер. Это звание присвоено пока только Ф. Шидо, З. Берцику, Л. Ормаи и И. Юхошу.

В Венгрии проводится большое количество соревнований. Только командный чемпионат страны проводится по четырем классам (не считая состязаний коллективов физкультуры). Юные теннисисты проводят чемпионаты по трем возрастным группам.

Венгерские тренеры постоянно экспериментируют. К их услугам имеются 10 «Стига-роботов», видеомагнитофоны, за последние годы издано семь книг по методике, сейчас пишет книгу З. Берцик, весь опыт обобщается в ежемесячном журнале (тираж 1000 экз.).

Итак, успехи венгерского настольного тенниса — в богатых традициях, в стремлении продолжать их и прумножать, в профессиональном подходе к делу, в хорошей организации. Вот и весь секрет!



Москвичам хорошо знакомы баскетболисты «Иньиса». Они не раз соперничали с командой ЦСКА в турнирах на Кубок европейских чемпионов. Фото В. Тутова

# Л

## «ИНЬИС»!

Любители баскетбола, интересующиеся ходом нынешнего чемпионата Италии, напрасно будут искать среди его участников команду «Иньис». Они могут перерывать подшивки всех итальянских газет, но нигде не встретят клуба с таким названием. Куда же девался прославленный «Иньис» — краса и гордость европейского баскетбола?

Ничего страшного не случилось. Просто «Иньис» сменил вывеску и теперь представляет не фирму холодильников «Иньис», а машиностроительную фирму... Какую?

Мы несколько опередили ход событий: перескочили из прошлого чемпионата Италии в нынешний. А события между тем заслуживают того, чтобы их излагали последовательно.

Дело обстояло так.

Первенство Италии 1974/75 года проходило в два этапа. На первом — четырнадцать команд высшей лиги боролись не за звание чемпиона, а за первые шесть мест. Шесть клубов попадали в так называемую суперлигу, где к ним добавлялись две сильнейшие команды из первой группы. И вот эта-то восьмерка разыгрывала в два круга звание чемпиона. Причем результаты первого этапа в турнире суперлиги не засчитывались.

Предварительные испытания закончились для «Иньиса» благополучно. Вместе с клубом «Форст», представляющим пивоваренную фирму, он набрал одинаковое число очков и задолго до конца первого этапа обеспечил себе место в суперлиге. Одновременно «Иньис» про-

двигался к финалу Кубка европейских чемпионов.

3 апреля, ровно за неделю до финала Кубка чемпионов, разорвалась бомба — газеты напечатали сообщение, что «Иньис» продан. Появись подобное сообщение двумя днями раньше, его бы наверняка восприняли как первоапрельскую шутку. Но тут было не до шуток. Тем более что сообщались и условия сделки: во сколько обошлась покупка машиностроительной фирме «Джирджи». Понятно, что баскетболисты «Иньиса» — любительской, между прочим, команды и понятия не имели о готовившейся купле-продаже.

«Прощай, «Иньис»!» — это грустное напутствие сопровождало баскетболистов из города Варесе в последних турах суперлиги. Команда, которая за 19 лет своего существования 7 раз была чем-

## ЛЕТОПИСЬ ФУТБОЛА 1957 год



### ЕВРОПА

По многочисленным просьбам любителей футбольной статистики мы возобновляем публикацию «Летописи футбола», последний выпуск которой (1956 год) был напечатан в № 8 журнала «Спортивные игры» за 1974 год.

В канун шестого чемпионата мира в число лидеров футбольной Европы второй раз вошла команда Чехословакии.

Уверенно провели свой сезон все британские команды. В сборной Англии отличились центральный защитник Райт и особенно 20-летний полузащитник Эдвард, в сборной Шотландии — центрфорвард Мади, в сборной Северной Ирландии — вратарь Грэгг.

В команде Югославии все увереннее играли молодые нападающие Шекуларец и Веселинович, в команде ФРГ — 21-летний центрфорвард Зеелер.

Сборная СССР довольно уверенно провела сезон, победила команду Венгрии (2:1), Болгарии (4:0), Финляндии (10:0), но уступила один из трех матчей Польше (3:0, 1:2, 2:0) и не сумела преодолеть сопротивление румын (1:0). Занять одно из высших мест европейской квалификации на этот раз помешало отсутствие встреч с более сильными соперниками.

1—4. **АНГИЯ** (с Сев. Ирландией 2:3; с Шотландией 2:1; с Уэльсом 4:0; с Данией 4:1; с Францией 4:0; с Ирландией 5:1 и 1:1), **СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ** (с Шотландией 1:1; с Италией 0:1; с Уэльсом 0:0; с Португалией 1:1 и 3:0), **ЧЕХОСЛОВАКИЯ** (с Югославией 1:0; с Австрией 2:2; с Уэльсом 0:1 и 2:0; с ГДР 3:1 и 4:1) и **ШОТЛАНДИЯ** с ФРГ 3:1; с Уэльсом 1:1; с Испанией 4:2 и 1:4; с Швейцарией 2:1 и 3:2).

5—6. **ФРГ** (с Австрией 3:2; с Венгрией 1:0; со Швецией 1:0; с Голландией 2:1) и **ЮГОСЛАВИЯ** (с Австрией 3:3; с Италией 6:1; с Румынией 1:1 и 2:0; с Грецией 0:0 и 4:1).

7—10. **АВСТРИЯ** (с Швецией 1:0; с Голландией 3:2 и 1:1; с Люксембургом 3:0; с Швейцарией 4:0), **ИТАЛИЯ** (с Португалией 0:3 и 3:0), **СССР** (с Венгрией 2:1; с Болгарией 4:0; с Польшей 3:0, 1:2 и 2:0; с Румынией 1:1; с Финляндией 2:1 и 10:0) и **УЭЛЬС** (с ГДР 1:2 и 4:1).

пионом страны, 4 раза выигрывала Национальный кубок, четырежды побеждала в Кубке европейских чемпионов, 1 раз владела европейским Кубком и 3 раза — Межконтинентальным кубком, сошла со сцены.

Как тут не вспомнить, что два года назад подобная же участь постигла знаменитый «Симменталь», представлявший мясо-молочную фирму. Он был куплен автомобильной фирмой «Инноченти».

История с продажей «Иньиса» на какое-то время отодвинула на задний план интерес к борьбе за чемпионский титул. Но очень скоро все пришло в себя: подобная сделка не выходит за рамки нравов любительского спорта в Италии... А игры в суперлиге продолжались своим чередом. Как и на предварительном этапе, соперничество свелось к дуэли «Иньиса» (он заканчивал чемпионат под своим старым именем) и «Форста». К последнему туру баскетболисты из города Канту опережали конкурентов на 2 очка и встречались с «Иньисом» на своей площадке. Победа позволяла экс-«холодильщикам» догнать «пивоваров» и добиться переигровки. Однако «Форст» нокаутировал противника (94:71) и после семилетнего перерыва завоевал национальный титул.

Конечно, главной сенсацией сезона стало исчезновение «Иньиса», но эта была сенсация, так сказать, кратковременного действия. А вот на протяжении всего чемпионата не затихала полемика между тренерами, отстаивающими «чистоту» итальянского баскетбола от заокеанского влияния, с тренерами, придерживающимися противоположной точки зрения.

Интересы первых наиболее активно защищал президент клуба «Инноченти» Чезаре Рубини. От имени вторых выступал старший тренер команды «Виртус Синудине» (Болонья) Дан Патерсон. Не подумайте, что Рубини был против привлечения в команды американских баскетболистов. Он выступал лишь за то, чтобы тренерами итальянских клубов были итальянцы. Понятно, что полемика была чисто словесной: тренерскими кадрами занимаются руководители фирм, а уж они-то волны в своем выборе.

Сегодня среди сильнейших команд Италии (высшая лига, первая и вторая группы) нет ни одной, которая бы не имела в своем составе американских баскетболистов. В надежде завоевать классное место на спортивной арене фирмы не скупятся на деньги для привлечения заокеанских знаменитостей.

Фирма «Снайдеро», производящая кухонные гарнитуры, выложила 130 тысяч долларов за Джима Макданиэльса, игравшего прежде в американской профессиональной команде «Сиэтл Суперсоникс». Гигант-центровой (его рост 215 см) показал себя весьма результативным игроком. Но на баскетбольные площадки Италии он принес и худшие нравы профессионального спорта. После нападения на арбитра в матче с клубом «Сапори» центровой «Снайдеро» был удален с площадки.

Джим Макданиэльс и другие американские баскетболисты приносили массу очков. Но характерно, что чемпионом страны стал клуб, который строил свою тактику не в расчете на американского солиста. Еще раз восторжествовал неписаный закон: в баскетболе побеждает не игрок, а команда. Несмотря на все старания Макданиэльса, «Снайдеро» заняла только 8-е место и оказалась за бортом суперлиги. Венецианский клуб «Канон», в котором играл Р. Кристиан (213 см), ранее выступавший в американском профессиональном клубе «Феникс Санс», в таблице предварительного этапа расположился еще ниже «Снайдеро».

В «Форсте» же, владевшем чемпионским титулом, лидерами были доморощенные баскетболисты П.-Л. Марзоратти, К. Рекалькатти, Ф. Делла Фиори. И в этом клубе, естественно, играл американец, но Р. Лайнхард не был первой скрипкой. Уже после завершения чемпионата «Форст» провел поединок со сборной, составленной из американцев, играющих в итальянских командах. Чемпион победил со счетом 128:121, доказав еще раз, что можно побеждать и своими руками.

Было время, когда итальянские клубы просто-напросто не смотрелись без приезжих знаменитостей, когда мастеров

международного класса не хватало даже для «Скуадра адзурры», не говоря уже о клубах. В последние же годы ситуация резко изменилась. Баскетбольный бум, захвативший Европу, не оставил в стороне и Италию. После некоторого спада (в первенстве континента 1973 года — 5-е место) сборная Италии вновь вошла в авангард сильнейших команд Старого света: 3-е место на европейском чемпионате в Белграде.

Отлично выступили итальянцы и в розыгрыше Межконтинентального кубка для сборных. Они даже смогли победить (79:74) сборную США, причем на поле соперников. Лучшим игроком в этом матче был баскетболист «Форста» Пьер-Луиджи Марзоратти. А в сентябре чемпион Италии «Форст» первенствовал в Межконтинентальном кубке для клубных команд. Он опередил баскетболистов Пенсильванского университета (США), «Реал» (Мадрид) и бразильского чемпиона — клуб «Амазонас Франка».

Все это свидетельствует, что итальянский баскетбол находится на подъеме, и, как считают оптимисты, не далек тот день, когда клубы будут полностью комплектоваться из своих игроков. Ну, а сейчас, в очередном итальянском чемпионате, в составах команд вновь игроки из-за океана.

Нынешний чемпионат в отличие от прошлого проходит без всяких предварительных этапов. За титул борются 12 команд. Знакомые лица, знакомые имена. Только вот Дино Менегин, Марино Занатта, Иван Биссон и их партнеры выступают не в желто-голубых цветах «Иньиса», а в черно-белых цветах «Джирджи». А так — все по-прежнему.

Завершился чемпионат, и игрокам сборной придется решать сложнейшую задачу — добывать путевку в Монреаль. Пока у «Скуадра адзурры» нет билета. Бессменный тренер сборной Джанкарло Примо не скрывает озабоченности: в олимпийском турнире осталось два вакантных места, а претендентов на них очень много. И все же в Италии надеются, что четвертая команда мюнхенского олимпийского турнира будет играть в Монреале.

А. ЧИЖОВ

11—14. **ВЕНГРИЯ** (с Швецией 0:0; с Болгарией 4:1 и 2:1; с Норвегией 1:2 и 5:0; с Францией 2:0), **ИРЛАНДИЯ** (с Данией 2:0), **ИСПАНИЯ** (с Голландией 5:1; с Турцией 3:0; с Бельгией 5:0; с Швейцарией 2:2 и 4:1) и **ШВЕЦИЯ** (с Данией 2:1; с Норвегией 5:2 и 0:0; с Финляндией 5:1 и 5:1).

15—18. **БОЛГАРИЯ** (с Данией 1:1; с Норвегией 2:1 и 7:0; с Польшей 1:1; с Францией 2:2), **ГОЛЛАНДИЯ** (с Бельгией 1:1 и 5:2; с Люксембургом 4:1, 5:2), **ДАНИЯ** (с Норвегией 2:2 и 2:0; с Финляндией 3:0 и 0:2; с Исландией 6:2) и **ТУРЦИЯ** (с Бельгией 1:1; с Польшей 1:0).

19—22. **БЕЛЬГИЯ** (с Францией 0:0; с Румынией 1:0; с Исландией 8:3 и 5:2), **НОРВЕГИЯ** (с Финляндией 4:0; с Исландией 3:0), **ПОЛЬША** (с Финляндией 3:1 и 4:0) и **ФРАНЦИЯ** (с Португалией 1:0; с Исландией 8:0 и 5:1).

23—26. **ГДР** (с Люксембургом 3:0),

**ПОРТУГАЛИЯ, РУМЫНИЯ** (с Грецией 2:1 и 3:0) и **ФИНЛЯНДИЯ**.

27—30. **ГРЕЦИЯ, ИСЛАНДИЯ, ЛЮКСЕМБУРГ И ШВЕЙЦАРИЯ**.

#### ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Чемпион Южной Америки 1956 года — Уругвай — на турнире 1957 г. в Лиме оказался лишь четвертым после Аргентины, Бразилии и организаторов чемпионата. Отличились нападающие Аргентинской сборной, и особенно правый крайний Анхел Лабруна, правый инсайд Умберто Масхио и центрфорвард Энрико Сивори. Аргентинцы забили в шести матчах турнира 25 голов.

В XXV чемпионате Южной Америки участвовало 7 сборных (Аргентина, Бразилия, Перу, Уругвай, Колумбия, Чили, Эквадор). Еще две сборные (Парагвай и Боливия), не участвовавшие в континентальном турнире, проверили свои силы в отборочных матчах чемпионата мира. Парагвайцы опередили Уругвай (5:0 и 0:2) и

Колумбию (3:2 и 3:0). Боливийцы, поделив свои очки с Аргентиной (2:0 и 0:4) и Чили (1:2 и 3:0), уступили путевку на чемпионат мира Аргентине.

Лишь два матча провели между собой южноамериканская и европейская сборные: Бразилия — Португалия (2:1 и 3:0).

1. **АРГЕНТИНА** (с Бразилией 3:0, 2:1 и 0:2; с Перу 1:2; с Уругваем 4:0, 0:0 и 1:1; с Колумбией 8:2; с Чили 6:2, 2:0 и 4:0; с Эквадором 3:0).

2. **БРАЗИЛИЯ** (с Перу 1:0, 1:1 и 1:0; с Уругваем 2:3; с Колумбией 9:0; с Чили 4:2; с Эквадором 7:1).

3. **ПЕРУ** (с Уругваем 3:5; с Колумбией 4:1; с Чили 1:0; с Эквадором 2:1).

4. **УРУГВАЙ** (с Колумбией 0:1, 1:1 и 1:0; с Чили 2:0; с Эквадором 5:2).

5. **КОЛУМБИЯ** (с Чили 2:3; с Эквадором 4:1).

6. **ЧИЛИ** (с Эквадором 2:2).

7. **ЭКВАДОР**.



Рис. Е. Шабельника

Фельетон этот был первоначально задуман как обобщенное произведение малой формы.

Автор предполагал воссоздать из известных ему фактов картину отрицательных явлений в нашей спортивной жизни и очистительным огнем критики, в меру сил, способствовать искоренению последних.

В связи с таким замыслом само собой и появилось начало.

В городе Н. во дворе энского ЖЭКа было решено построить для ребят хоккейную коробку. Пусть-де в этой коробке юные хоккеисты овладевают техникой на присущих этой игре больших скоростях.

Но факты, как известно, вещь упрямая. Они решительно восставали против обобщений. Против города Н., против энского ЖЭКа, против энской хоккейной коробки.

Факты требовали конкретности.

Более того, они настойчиво убеждали автора выйти за рамки одной коробки и, в силу возможностей, попытаться рассмотреть проблему «отцов и детей» в более широком плане.

В преддверии нового спортивного сезона в редакцию «Челябинского рабочего» от юных жителей города начали поступать письма, в которых содержались жалобы на то, что грядет зима, а во дворах нет хоккейных коробок и ребятам негде заняться любимым видом спорта.

В одном из таких писем, направленном из дома 104 по Артиллерийской улице, расположенной в Тракторозаводском районе Челябинска, отмечалось:

«Ребята нашего дома и двух соседних очень хотят, чтобы у нас во дворе был хоккейный корт. Уже четыре года мы обращаемся в ЖЭК № 13 с просьбой построить хоккейную площадку. Но каждый раз получаем отказ».

Четыре года! Срок, прямо скажем, не малый. За это время возводятся плотины, заводы и фабрики, прокладываются новые железнодорожные магистрали.

Четыре года! За это время поднимаются новые уникальные стадионы и спортивные залы к очередным олимпийским играм.

И только никак не решится проблема элементарной хоккейной коробки во дворе дома № 104 по Артиллерийской улице Тракторозаводского района города Челябинска.

Мои местные коллеги проявили понятную озабоченность. Они побывали в ЖЭКе, в организациях, стоящих над этим

ЖЭКом, в организациях, стоящих над этими организациями.

Картина выяснилась в высшей степени безрадостная.

В ЖЭКе сказали: «Ждать придется долго. Дело в том, что в ремонтно-строительном управлении № 1 не хватает леса. А без него хоккейную коробку не построить».

В Тракторозаводском райисполкоме сказали: «Хоккейную коробку сейчас построить не можем».

В районном комитете по физкультуре и спорту сказали: «Строить хоккейную площадку здесь нет смысла. Есть в других дворах. Пусть дети играют там».

Дети сказали: «С тех площадок нас гонят, туда приходят ребята постарше. С собаками. С гитарами. Из взрослых там почти никто не бывает».

Да, бывают, как видно, не только «трудные» дети, но и «трудные» взрослые.

И все же у этой печальной истории предполагается вполне оптимистический конец. Руководители ЖЭКа № 13 с энтузиазмом сообщили товарищам из «Челябинского рабочего»:

— Нами написано письмо в городскую проектно-сметную контору. Стоимость хоккейной коробки включена в стоимость капитального ремонта дома. И осенью 1976 года ребята получат долгожданную площадку.

Итак, лед равнодушия сломан. У ребят будет лед для хоккея.

Скорое.

Осенью 1976 года.

Блажен, кто верует, хотел было уже написать я и закончить этот вариант коробочной проблемы. Но один из авторов письма в редакцию, Женя Куренков, высказал, узнав об осени 1976 года, неподдельную радость и не свойственную его возрасту глубину философских суждений. Он сказал журналисту, занимавшемуся этим вопросом, примерно следующее:

— Нам играть во дворе мало осталось. Пусть хоть малыши покатаются вволю.

Я оптимист. Я верю, что Женины надежды обязательно сбудутся. Малыши накаются вволю на больших скоростях в новой отличной хоккейной коробке, которая будет возведена во дворе дома № 104 по Артиллерийской улице Тракторозаводского района города Челябинска к осени текущего одна тысяча девятьсот семьдесят шестого года.

Накаются вволю, как давно уже катаются во многих больших и малых

городах, где взрослые по-отечески заботятся о здоровье, о физическом развитии детей, о воспитании у них силы, чувства коллективизма, чему во многом способствует простая на первый взгляд хоккейная коробка.

Иной читатель может сказать: «Подумаешь, проблема. Навалился автор на несчастную жилищно-эксплуатационную контору. Столько шума из-за одной хоккейной коробки».

Доведись мне свидеться с таким читателем, я бы сказал:

— Если бы из-за одной. К сожалению, и из других городов в разгар зимнего сезона приходят сообщения о том, что сплошь и рядом ребятам негде играть. То коробок нет, то льда нет. То того, то другого.

А должно быть все. И в первую очередь для детей — растущей смены нашим мастерам. Сегодняшним чемпионам мира и олимпийским игр. Для тех мальчишек, которые, начав гонять шайбу во дворах, через не столь уж продолжительное время должны будут примерять спортивную форму главных команд страны.

Теперь о хоккейной коробке, проблеме «отцов и детей» в более широком плане.

Уж не раз устно и письменно отмечалось, что дети как эхо повторяют взрослых.

Причем, к сожалению, повторяют не всегда лучшее из того, что делают взрослые.

Недавно автор данного фельетона был свидетелем «матча века» между двумя школьными хоккейными командами, который проходил в довольно приличной хоккейной коробке, построенной шефами у здания одной из школ.

Игра шла, в общем и целом, нормально, соответственно техническому и тактическому уровню подготовки юных хоккеистов.

А вот трибуны...

Простите, уважаемые читатели. Это чисто профессиональная описка. Трибун, конечно, никаких не было. Мальчишки и девчонки просто окружили коробку. С двух сторон. Каждая сторона «болела» за своих.

И как болела!

— Петька, Петька! Рубани его!

— Шурик! Ну же, Шурик! По конечностям, по конечностям! В момент наиболее драматический, когда у ворот одной из команд нельзя было разобрататься, где какая школа, через борт перелетел портфель, шмякнулся о лед, и из его дер-

матинового чрева веером вылетели дневник, несколько учебников и два надку-санных яблока.

«Откуда это? — подумал я. — Ведь спорт по своей природе должен воспитывать...»

Спорт-то должен воспитывать. И он это делает. А вот некоторые взрослые, находящиеся не в спорте, а при спорте, не дают ли они детям пример того нетерпимого поведения, когда за неимением ничего другого мальчишка или девчонка во время дружеского соревнования кидает на лед портфель или истошно требует ударить противника «по конечностям».

Уже много лет я читаю почти все, что пишут наши газеты о спорте. Наряду с техническими отчетами и углубленным анализом отдельных матчей журналисты не устают ставить вопросы о еще имеющем место неправильном поведении некоторых зрителей на трибунах.

Приводятся факты. Указываются фамилии нарушителей общественного порядка. Но мне очень редко попадает ответ на такие выступления от организаций, которым надлежит на подобные статьи отвечать.

Отвечать о принятых мерах.

Вот что в связи с этим писала газета «Вечерняя Уфа».

«Что и говорить — хоккей не фигурное катание, эмоции в нем проявляются не столь изысканно. Но предел этой «неизысканности» тоже должен быть. Свист, от громкости которого побледнел бы Соловей-Разбойник, хулиганские выкрики — все это вряд ли кого украшает... Думается, нельзя позволять нескольким десяткам крикунов и свистунов на трибунах пятнать авторитет уфимцев, известных своей объективностью и гостеприимством. Трибуна — не место «слива» отрицательных эмоций, а хоккейный матч — не повод для разжигания нездорового ажиотажа лиц, считающих, что, купив билет, они получают право на антиобщественное поведение»

Нет нужды даже вкратце излагать выступления других газет. Они затрагивают один и тот же вопрос, с той лишь разницей, что в одних статьях речь идет только о так называемых болельщиках, в других о так называемых спортсменах, чье поведение достойно самого строгого общественного порицания.

Достаточно привести несколько заголовков: «Со стадиона — в милицию» («Вечерний Новосибирск»), «Подвел «зеленый змей» («Молодежь Сибири»), «Свисток молчать не будет» («Комсомолец Донбасса»).

А ведь у тех, кто попал со стадиона в милицию, у тех, кого подвел «зеленый змей», и у тех, благодаря кому не будет молчать свисток, наверняка есть дети, а может быть, даже внуки. И они хорошо знают, почему отец не пришел со стадиона домой, а попал в милицию.

И не случайно было отмечено выше, что дети как эхо повторяют взрослых.

Вот некоторые суждения, которые возникают при исследовании простой, на первый взгляд не такой уж глобальной, проблемы обыкновенной хоккейной корочки.

\*\*\*

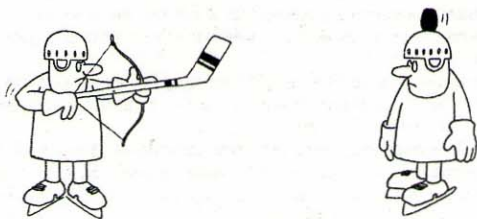
И все-таки автору жалко расставаться с первоначальной идеей написать фельетон как обобщенное произведение малой формы.

Что же произошло в городе Н., во дворе энского ЖЭКа, где было решено построить для ребят хоккейную коробку?

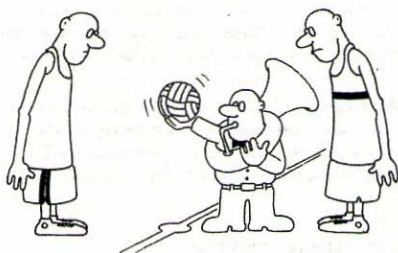
Говорят, что такую коробку построили. Потом туда загнали чей-то автомобиль. Стоит он там и сейчас.

А может быть, и не стоит. Может быть, автомобиль отбуксировали в утепленный гараж. Ведь город Н. — просто обобщение. И, как понимает автор, не типичное.

Вл. АНДРЕЕВ

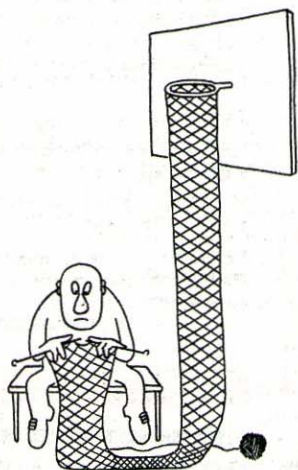


Хоккейный вариант Вильгельма Телля



На первенстве духовых оркестров

Рис. В. Ашманова (Москва)



Перед встречей с лидером



Тотальный футбол

Рис. А. Савчука (Киев)



### КОЛЫБЕЛЬНЫЙ МАТЧ

— Пришел со стадиона я вчера и не уснул до самого утра!  
— Игрую был взволнован, не иначе?  
— Не то: я выспался на матче...

### ЗАБЛУЖДЕНИЕ

— Играть мы, очевидно, лучше стали: нас зрители вчера не освистали.  
— Увы! Они бы, как всегда, свистели. Трибуны только быстро опустели.

### ОБЕ ХОРОШИ

Два тренера — их свел на матче случай — схлестнулись в споре: чья команда лучше? И вот они с питомцами на поле выходят, губы закусив до боли. Но — чудо! — на трибунах — ни души... И стало ясно: обе хороши!

### УРОК КОРРЕКТНОСТИ

Топтыгин как-то раз в лесу игре корректной обучал Лису. Позанимался с нею малость — Лиса калекою осталась...

А. ЧИСТЯКОВ

Москва

# СПОРТИВНЫЕ СИ ГИ ГРЫ

№ 1(248)  
январь 1976

Год издания XXII

## ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Комитета  
по физической  
культуре и спорту  
при Совете  
Министров СССР

Ордена «Знак Почета»  
издательство  
«Физкультура и спорт»

Главный редактор  
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ

Редакционная  
коллегия:

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,  
Ю. И. БОЧАРОВ,  
А. В. ГАЛИЦКИЙ,  
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,  
А. Н. ЕВТУШЕНКО,  
Ю. А. МЕТАЕВ,  
Г. С. МОДОЙ  
(ответственный  
секретарь),  
А. П. СТАРОСТИН,  
В. Л. СЫЧ,  
А. В. ТАРАСОВ,  
О. С. ЧЕХОВ

Художественный редактор  
Т. П. ЧУРКИНА

Технический редактор  
Р. Р. БАРУЦЦИ

Адрес редакции:

Москва, К-6,  
Каляевская ул., д. 27,  
телефоны 253-06-68,  
250-00-41  
доб. 107  
Л50677

Зак. 1122

Тираж 170 000

Сдано в набор 25 ноября 1975 г.

Подписано к печати

18 декабря 1975 г.

60 × 90<sup>1/8</sup>, 4 п. л. ± 0,5 д. л.

Уч.-изд. л. 7,43

Рукописи  
не возвращаются.

Ордена Трудового

Красного Знамени

Калининский

полиграфический

комбинат

Союзполиграфпрома

при Государственном комитете

Совета Министров СССР

по делам издательства,

полиграфии

и книжной торговли.

г. Калинин,

проспект Ленина, 5

**БУДАПЕШТ.** В средних школах Венгрии помимо двух уроков физкультуры в неделю дополнительно отводится два часа спортивным играм. Школьники играют в футбол, волейбол, баскетбол, гандбол. 93 процента учащихся успешно справляются с программой по спортивным играм. В подавляющем большинстве школ оборудованы спортивные залы, в которых можно проводить различные игры.

Чемпионом Венгрии по теннису стал 21-летний Балаш Тароши. В финале он победил (6:1, 6:3, 6:3) Гёзе Варга. У женщин чемпион еще моложе — Еве Рожавельди 18 лет. Со счетом 7:5, 6:0 она победила Еву Фриднези.

**БУХАРЕСТ.** В сельском спорте Румынии зарегистрировано свыше 3000 футбольных команд, 2500 волейбольных, 2000 гандбольных, 600 кегельных и столько же по национальной игре ойна. В распоряжении сельских спортсменов 5100 футбольных полей, 5500 волейбольных площадок, 3600 гандбольных.

**ЦУРИХ.** По сообщению ФИФА, первый чемпионат мира по футболу среди юниоров состоится не ранее 1977 года. На его проведение претендуют Тунис, Бельгия и Голландия. Ориентировочное число команд-участниц — от 16 до 20. Возраст игроков от 16 до 19 лет.

**ЛЕЙПЦИГ.** На состоявшемся здесь первенстве по теннису 26-летний берлинец, член клуба «Медицин-Беролина», Томас Эммрих стал в шестой раз чемпионом Германской Демократической Республики. Эммрих победил в финале Андреаса Йона («Мотор», Магдебург) — 6:2, 6:4, 6:0. У женщин третий раз подряд чемпионкой республики стала одноклубница Эммриха Бригитта Хофман. В финале она добилась перевеса над Сильвией Вайс («Ауфбау», Лейпциг) — 6:1, 6:0.

**БЕРЛИН.** Союз тенниса Германской Демократической Республики провел чемпионат страны среди ветеранов, собравший 200 участников. Самому старшему — Йозефу Миозга — 79 лет. Зрители аплодировали подвижности и хорошей технике ветерана. «Спорт делает молодым», — заявил на пресс-конференции Йозеф Миозг.

Победителями чемпионата ГДР, двадцать третьего по счету, по фаустболу (игра волейбольного типа) стали у женщин «СГ Гёрлиц», а у мужчин «ИСГ Хиршфельде».

**СОФИЯ.** Лучший бомбардир болгарского футбола Петар Жеков закончил в возрасте 31 года свое выступление в большом спорте. Жеков — игрок столичного ЦСКА — провел за национальную сборную 44 игры.

**НЬЮ-ЙОРК.** В результате массового опроса, кто лучший в американском профессиональном футболе, первым был назван футболист из Тринidata Стив Дэвид, играющий за «Майями Торос». Пеле («Космос») оказался на втором месте.

**БОНН.** «Футболистом года» в ФРГ назван вратарь чемпионов Зепп Майер («Бавария», Мюнхен). На второе место вышел Берти Фогтс («Боруссия», Менхенгладбах), на третьем — одноклубник Майера Франц Беккенбауэр.

**РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО.** Бразильский футбольный клуб «ФК Сан Пауло» установил своеобразный рекорд, не проиграв в 43 играх. До сих пор этот рекорд принадлежал «ФК Сантос», когда в этом клубе играл Пеле, — 38 игр без поражений.

### СЧАСТЛИВОЕ ПЕНАЛТИ

Редкий случай произошел в больнице венгерского города Капошвар. Одиннадцать лет назад в результате несчастного случая Янош Пек потерял голос. Многие годы врачи пытались вылечить Пека. Но тщетно. И вот была предпринята новая попытка, Янош лег в больницу. Но случилось так, что в первый день его пребывания в клинике по радио передавали репортаж футбольного матча на первенство Венгрии. Комментатор сообщил, что нападающий прорвался к воротам, но его сбили в штрафной площадке. «Пенальти!» — неожиданно воскликнул Пек. Вскоре его выписали из больницы, ибо к нему полностью возвратилась речь.

### НОВЫЙ КУРС

Резко «сменил курс» один из грандов мирового футбола Бобби Чарльтон. Бывший дирижер английской сборной и капитан «Манчестер Юнайтед» не завоевал лавров на попроще тренера. «Престон норг Энд», который наставлял Бобби, перекочевал из второй лиги в третью. Чарльтон стал торговым директором бюро путешествий.

### ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ

Едва ли это можно назвать рекордом. Но счет 11:0(!), зафиксированный между футбольными командами Аргентины и Венесуэлы, — небывалый в истории латиноамериканского футбола. Не случайно венесуэльские газеты назвали это поражение «черным днем».



Из Блокнота  
БОЛЕЛЬЩИКО

У составителей календаря игр было семь пятниц на неделе.

Ушел в большой спорт, и больше его не видели.

Себялюбие не должно побеждать любовь к спорту.

На опущенные шайбы вратарь смотрел сквозь пальцы.

Электроосвещение было. Не было огонька в игре.

Матчи бывают: ответственные, важные, нужные и просто интересные.

В. КОНЯХИН

Москва

«Знай свой край!» — наказывал тренер правому крайнему.

Команда сделала антидубль — не выиграла ни первенство, ни Кубок.

Ватерполисты чувствовали себя как рыбы в воде — не хотели попадать в сетку.

Баскетболист был выше всяких похвал.

У команды был свой почерк, но очень неразборчивый.

Ю. РАПОПОРТ

Симферополь

Болеельщиков хоккейной команды вылечил доктор «Айбуллит».

На ошибках вратаря учатся нападающие.

Для того чтобы подсчитать число пропущенных вратарем шайб, ворота закрыли на переучет.

Бросок из-за синей линии, на который вратарь смотрел сквозь розовые очки, зажег за воротами красный свет.

О. СЕИН

Киев

Грубость на поле не лезла ни в какие ворота.

Молодой игрок забивчивостью не страдал.

Хорошо, когда форварды действительно рывками, но не урывками.

В. КРИВОЛАПОВ

Барнаул

### НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Александр Мальцев прорывается к воротам рижского «Динамо».

В игре чемпионы Европы 1975 года по волейболу Анатолий Полищук и Вильяр Лоор (12).

Фото Ю. Соколова





Необычайно урожайным оказался прошедший год для юной свердловчанки Татьяны Фердман. Впервые участвуя в чемпионате мира, Таня стала обладательницей трех медалей: золотой — в паре со Станиславом Гомозковым и двух бронзовых — в одиночном разряде и в паре с Эльмирой Антонян.

Завоевала Татьяна и золотую медаль чемпионки СССР в одиночных соревнованиях.

Наконец, в августе 1975 года в югославском городе Загребе Фердман стала чемпионкой Европы среди девушек.

На фото Ю. Соколова — Т. Фердман в многообразии игровых ситуаций. Посмотрите, как красиво и элегантно играет чемпионка.



